

## СОЗДАНИЕ АКТИВНОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ НА УРОКЕ - УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Хамраева Дилафруз Жураевна, преподаватель КаршиГУ  
Хамраева Дилафруз, Студентка гр.020-17 КаршиГУ*

**Аннотация:** В данной статье рассмотрена создание активной языковой среды на уроках русского языка и во внеклассной занятии учащихся билингов. Авторами предложены некоторые пути и способы развития коммуникативной компетенции учащихся.

**Ключевые слова:** Билингвизм, апробация, активная языковая среда, коммуникация, инофон, творческая возможность.

**Annotasiya:** Ushbu maqolada bilingvik o'quvchilarning rus tili darslarida va darsdan tashqari mashg'ulotlar jarayonida faol so'zlashuv muhitini yaratish borasida fikr yuritilgan. Mualliflar tomonidan o'quvchilarda kommunikativ kompetentlikni oshirishning samarali usullari ko'rsatib berilgan.

**Kalit so'zlar:** Bilingvizm, aprobasiya, faol so'zlashuv muhiti, kommunikasiya, inofon, ijodiy imkoniyat.

Обучение русскому языку нерусских учащихся, как известно, базируется на изучении системы речевых образцов, представляющих собой грамматическую основу языка. На занятиях они осваиваются на основе лексических тем, что позволяет с первых же шагов обучения развивать четыре основных вида речевой деятельности. Считается, что этот подход, сложившийся в методике РКИ, естественным образом выводит учащегося на формирование коммуникативной компетенции, и позволяет ему в кратчайшие сроки освоить грамматические основы русского языка и сформировать речевые навыки.

Этот подход непосредственно реализуется во всех известных учебниках и пособиях по русскому языку для иностранных и нерусских учащихся. Казалось бы, все правильно, все апробировано и не вызывает сомнения. Но все чаще от педагогов – практиков, особенно тех, кто работает с детьми, приходится слышать, что переход от уроков к реальной речи вызывает у учащихся всех возрастов огромные трудности, а обучение слишком растягивается во времени.

Как показывает практика, выходя с урока, ученик моментально забывает только что отработанные модели, забывает про грамматику, которую только что успешно употреблял, и переходит на привычные для него формы общения (обрывки фраз с неправильными формами, язык жестов и т.д.).

Почему это происходит? Как нам представляется, решающим моментом здесь является несовпадение в психологических установках. На уроке, работая

под руководством и по плану преподавателя, ученик сосредоточен, прежде всего, на правильном употреблении грамматических форм и слов. Выполняя речевые задания в пределах учебной темы, он создает свои тексты по аналогии с учебными, только имитируя реальную речь. А в жизни ему надо кардинально перестроиться и использовать язык уже как инструмент для выражения своих намерений и действий. Не имея навыков одновременного создания ситуации и реализации ее в речи, учащийся теряется, путается и забывает все, чему его учили в классе.

Работа на уроке, какой бы разнообразной она ни была, на самом деле не решает вопроса выхода в реальную речь. Она лишь готовит к ней, а существующий разрыв ученик должен преодолевать самостоятельно. И надо сказать, что далеко не всем это удастся в полной мере. Этим, по всей вероятности, можно объяснить тот факт, что у большого числа иностранцев, изучавших русский язык, несмотря на все усилия педагогов и самих учащихся, в речи навсегда сохраняются интерферентные ошибки.

Вопрос об использовании в учебном процессе технологии создания на уроке *активной языковой среды*, облегчающей учащимся переход от работы с учебником к использованию языка в реальном общении, начинает все чаще обсуждаться педагогами и методистами. Видов и приемов такой работы в практике преподавания создано уже немало, но используются они несистематически и считаются как бы необязательными. На самом деле эта работа должна войти в учебные планы и программы как важный аспект обучения наравне с изучением лексики, грамматики и развитием видов речевой деятельности, т.к. она позволяет повысить мотивацию к изучению языка и сократить время обучения. Тематически или грамматически ее нужно увязать с работой на основных уроках, чтобы изученный материал подспудно стал базой для творческой работы учащихся и таким образом проходил стадию речевой активизации.

Приведем некоторые примеры такой работы *из опыта работы с детьми-инофонами в школе*.

Назовём этот вид работы *«Классная почта»*. В одной из школ с этнокультурным компонентом образования через месяц после начала занятий ученикам было предложено нарисовать поздравительную открытку и поздравить учителя с праздником. Ученики заранее готовились к этой работе: посмотрели поздравительные открытки, прочитали поздравительные тексты. Интересно, что выполняя задание, каждый старался нарисовать открытку и написать текст не хуже, чем его одноклассники, каждому захотелось сказать кто-то свое, выразить свое отношение. Для этого они стали искать специальные языковые средства, задавать вопросы. В результате все ученики справились с заданием, проявив

огромную выдумку при оформлении открыток и создании поздравительных текстов. Таким образом, на уроке была создана творческая ситуация, где у детей начали формироваться навыки речевого поведения в ситуации, приближенной к естественной. В дальнейшем эта работа стать постоянной: учащимся можно предложить начать переписку внутри класса, посвященную интересующим всех вопросам, проводить обсуждения жизни класса и т.д.

Работа по созданию активной языковой среды актуальна не только в детской аудитории. Использование форм работы, активизирующих самостоятельность и творческие возможности у взрослых учащихся, способствуют более быстрому и прочному освоению иностранного языка.

**В студенческой аудитории** виды работы, о которых говорилось выше, не очень применимы из-за дефицита времени. Формой создания активной языковой среды для них может стать проведение уже на раннем этапе обучения спецкурсов на русском языке, связанных с расширением знаний о культуре, истории и традициях России. Спецкурс должен идти параллельно с занятиями по русскому языку, где системно осваивается курс русского языка. Важно, чтобы учащиеся не рассматривали спецкурс как продолжение урока по грамматике и лексике. Лучше, если его будет вести другой преподаватель, который незаметно для учащихся будет осуществлять языковую поддержку, но основной акцент будет делать на содержании спецкурса. Русский язык для учащегося в такой постановке вопроса становится не целью, а средством, при помощи которого он должен решать стоящие перед ним задачи. Подготовка к семинарам и зачету требует от него принятия самостоятельных решений и организации самостоятельной работы: чтение основных и дополнительных текстов, составление планов и конспектов, подготовка ответов на возможные вопросы и т.д.

Начиная с третьего месяца обучения, в план работы можно организовать спецкурсы на русском языке. Спецкурсы должны отличаться по степени языковой и содержательной сложности. Первый небольшой спецкурс можно называть **«Русский фольклор»**, где студенты знакомятся с русским прикладным искусством, народными песнями, сказками. Уровень владения языком позволяет им, в основном, слушать, читать и повторять. Активно пользоваться языком они еще не могли. Но содержание такого курса было для них интересно, т.к. оно расширило бы их знания о стране.

Следующий спецкурс называется **«География Узбекистана»**, где надо было познакомить учащихся с географией страны, климатом, животным миром и пр. Так как это был еще только первый семестр обучения, пришлось разработать и применить специальную технологию введения текстовых материалов. Так, для описания географических особенностей территории был

составлен текст с использованием минимального количества грамматических конструкций и специальных терминов, который позволял кратко представлять особенности географического объекта. Затем этот повторяющийся текст с небольшими дополнениями и вариациями использовался для описания разных частей страны. Это очень облегчило задачу, т.к. новая информация наслаивалась на уже известную, аналогичную и хорошо усваивается. На каждом следующем занятии студенты все более уверенно отвечали на вопросы, а постепенно станут их задавать.

Как следует из сказанного, введение видов и форм работы по созданию активной языковой среды на занятиях отвечает задачам коммуникативно – ориентированной методики и реализует принцип взаимосвязанного обучения речи и языку. Работа в этом направлении стимулирует интерес учащихся к изучению языка, позволяет им быстрее включаться в общение на изучаемом языке и тем самым создает предпосылки и условия для мягкого вхождения каждого учащегося в новый социум.

#### **Список использованной литературы.**

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие / Е.С. Антонова. – М.: КНОРУС, 2007. – 460 с.
2. Нечаева Е.В., Нистратова С.Л., Орехова И.А. Из аудитории - в жизнь. Часть 1. М., 2000. 90 с.
3. Нечаева Е.В., Нистратова С.Л., Орехова И.А. Из аудитории - в жизнь. Часть II. М., 2002. 130 с.
4. Цейтлин В.С. Реальные ситуации общения на уроке // Иностранные языки в школе. 2000. № 3. С. 24-27.
5. Чеснокова И.П. Методические рекомендации в организации учебного процесса по русскому языку в отсутствие языковой среды. М., 1985. -83 с.
6. Савченко Т.В., Анока С.И. Обучающий спектакль по книге Н.Носова «Путешествие Незнайки» // Актуальные проблемы преподавания РКИ в школе. Материалы научно-практической конференции. – М.: МГПИ, 2010. С. 115-123.