

## РОЛЬ БЕРДАХА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

*Бакалавр Ташкенского педиатрического  
медицинского института 1- курс  
Юсунова Дилором Хусниддиновна*

## Аннотация

Содержание статьи заключается в том что в данной статье представлена краткая биография выдающего каракалпакского поэта Бердаха. Его произведения были голосом каракалпакского народа того времени. Каждый дастан, стихотворение, произведение и даже его жестокая жизнь в котором он жил является поучительным каждому из нас, в особенности молодежи.

**Ключевые слова:** молодежь, народ, свобода, патриотизм, справедливость, дастаны, роль произведений, жизнь.

Бердах — литературный псевдоним Бердимурата Каргабая улы. Родился 1827 году в глухом каракалпакском ауле, в семье бедного дехканина-рыбака. В детстве будущий поэт учился в сельской школе, затем — в медресе (в местечке Каракум), которое ему не удалось закончить. Бердах с юных лет учился искусству бахсы (бахши) — самому популярному искусству каракалпакского народа. В совершенстве овладев им, он одновременно глубоко изучал и творения великих поэтов-мыслителей Востока: Фирдоуси, Навои, Физули, Махтумкули.

Бердах — певец народа, выразитель его чаяний и стремлений. Заслуживают особого внимания высказывания Бердаха о народе, о роли поэзии и поэта в обществе. Поэтический талант Бердаха исключительно многогранен. Он в своих произведениях пишет о горе народа, об угнетателях, о дружбе, о религии и о патриотизме.

Воспитательное значение Бердаха в современном обществе велика. Он был уникален во всех сферах творчества и жизни. Изображение тяжелой жизни народа, беспощадное разоблачение ханов, баев, царских чиновников — таковы характерные черты творчества Бердаха. Правдивость, гражданская смелость, богатый народный язык — неотъемлемая особенность его бессмертных творений. В своих стихах Бердах смело выступал против варварских пережитков в быту, против унижительного положения женщин. На примере "Невеста", "Время мое", "Не горюй".

В главном произведении поэме «Акмак патша» (Царь-самодур), в которой более трех тысяч строк, Бердах размышляет о несправедливом устройстве окружающего мира:

Бердах, да будет звучен голос твой.

Ищи слова, о жизни песню пой.  
Будь чист и пред людьми, и пред собой.  
Насколько хватит сил — служи народу!

Тот, кто народу предан до конца, Тот награжден, хоть и не ждал венца: Его венчает слава мудреца, Все, чем богат, он отдает народу!

Произведения Бердаха отличаются исключительным богатством не только содержания, но и языковой организации. В каждую строчку своих творений он вложил глубокую мысль. Наряду с народностью, богатым идейным содержанием, достойно огромного внимания мастерство поэта в создании образов, тем самым пробираясь в душу читателя.

Молодёжь – наше будущее и настоящее, поскольку именно она является самой инициативной и динамичной частью общества. Ей присуще желание создавать новое, искать наиболее успешные решения.

В стихотворении «За народ» Бердах призывает молодёжь любить свой народ и не жалеть для него своей жизни. В поэме "Родословная" ("Шежире") он выступает не только как поэт, но и как первый историк каракалпакского народа. Поэт собрал старинные народные предания и на их основе создал поэму о многовековых путях своего народа. Эта поэма до сих пор служит источником многочисленных фактических данных для современных ученых. Народным героям, бесстрашным борцам за национальную независимость посвящены поэмы "Амангельды" и "Ерназар-бий". Бердах писал на простом разговорном языке, близком к фольклорному, а потому понятном трудовому народу. Он верил в силу своей поэзии, в то, что она воздействует на мысли и чувства людей. В этом он видел свое высшее предназначение себя как поэта и гражданина. Бердах считал, что художественное произведение должно отражать реальную действительность, написано народным языком, только тогда они будут понятны его народу, будут вдохновлять на действие. Бердах проповедовал для себя: если человек находит в его творчестве отражение своих мыслей и дум и получает мощный эмоциональный и эстетический импульс, значит он вооружается новыми чувствами и находит подтверждение своим. Сила поэтического слова, считал великий поэт, способна влиять на его умонастроение:

Бессильные, я силу в вас вдохну,  
Вам, бедняки, я руку протяну...  
Свет озарит ли отчую страну,  
О том, в надежде, трону я струну.

Идеал Бердаха – трудящийся человек. Только он носитель духовной красоты народа. Он верит в свой народ, верит, что только духовная красота

может привести к счастливой действительности. Человек, считает великий поэт, прекрасен прежде всего высокими нравственными поступками, духовным благородством, моральным совершенством. А красота кроется в труде, а не разрушении. Кто бы ты ни был – дехканин, чабан, рыбак или строитель – ты соль родной земли, ты кровь, питающая тело народа...

**Вывод:** В своих произведениях Бердах призывает людей быть справедливыми и жертвовать жизнью за свободу страны. Идеи Бердаха актуальны и сегодня. Причина в том, что идеи в нем соответствуют событиям и процессам, происходящим в обществе на сегодняшний день.

#### **Использованная литература**

1. <https://kinobaza24.ru/biography/berdah-poet-karakalpakov-biografiya;>
2. Худойбергенов К. Мировоззрение Бердаха. Нукус, 1987. 235.с.
3. . [http://jaslar.narod.ru/library\\_cult5](http://jaslar.narod.ru/library_cult5)