

ПАРЕМИИ –КАК ЯСНЫЕ ИСТОЧНИКИ.

¹*Темирова Шоира Гайбуллаевна*

E-mail: shoiratemirova186@gmail.com,

²*Очилова Насиба Нематовна*

E-mail: nasiba.ochilova.78@inbox.ru.

1,2, Преподаватели кафедры русского языка

Самаркандского государственного университета имени

Шарофа Рашидова. Узбекистан.

Аннотация: Данная работа раскрывает особенности паремий, так как в них запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы. / This work reveals the features of proverbs, as they capture the entire cognitive experience of the people, their moral, ethical, socio-aesthetic, artistic and educational ideals.

Ключевые слова: паремии, народное изречение, экспрессивность, духовный облик, народная оценка, выразительность. / proverbs, folk saying, expressiveness, spiritual image, folk assessment, expressiveness.

Внимание к паремиям всегда было огромным, поскольку они обогащают наше представление о народе. В них с необычайной выразительностью, незаурядностью запечатлены особенности народного быта, нравственные устои, духовное состояние. Недаром говорят, что эти малые жанры фольклора выражают народную мудрость, жизненный опыт, мировоззрение и историю. Они составляют органическую часть духовной культуры народа. Паремии многообразны, они находятся как бы вне временного пространства. Действительно, в какое бы время мы не жили, пословицы, и поговорки всегда останутся актуальными, приходящимися всегда к месту. В пословицах и поговорках отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Правильное и уместное использование пословиц и поговорок придает речи неповторимое своеобразие и особую выразительность. Примеры. - Каково дерево, таков и клин, каков батя, таков и сын. Семья без детей, что цветок без запаха. Не тот отец-мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил. Дело мастера боится — у него всё спорится. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гош. Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто. С ремеслом весь свет пройдёшь — не пропадёшь. Труд человека кормит, а лень портит.

Знание паремий способствует не только более глубокому знанию языка, но и пониманию образа мыслей и характера народа. Во всех пословицах и

поговорках отражен богатый жизненный опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей.

Сравнение пословиц и поговорок разных народов показывает, как много общего имеют эти народы, что, в свою очередь, способствует их лучшему взаимопониманию и сближению. Примеры. –Лучше синица в руках, чем журавль в небе. - русская. И маленький камешек голову разбить может. – азербайджанская. Благородный человек не жалеет своей жизни. – японская. Была бы голова цела, тубетейка найдётся. - узбекская. При глупце доброе слово молвить – что при солнце свечу зажигать. – грузинская. Друзья выше серебра и золота. – немецкая., Взаимное доверие – основа дружбы. – китайская. Делай добро и бросай его в воду. – адыгейская. Хоть криво сиди, но правду говори. - абхазская пословица.

Пословица – народное изречение, в котором выражается народная оценка, народный ум. Она отражает духовный облик народа, стремления и идеалы, суждения о самых разных сторонах жизни. Все, что не принято большинством людей, их мыслями и чувствами, не приживается и отсеивается. Пословица всегда поучительна, но не всегда назидательна. Однако из каждой следует вывод, который полезно принять к сведению. Менялась жизнь, появлялись новые поговорки, забывались старые, но оставалось то ценное, что имело значение и для последующих эпох. Широкому распространению и долголетию пословиц способствовало то, что часть их, теряя свой прямой смысл, приобретала смысл переносный.

Примеры. - Без корня и полынь не растёт. Береги родину как зеницу ока.

Всякая сосна своему бору шумит. Где птица ни летает, а своё гнездо знает.

Человек без родины, что соловей без песни. Горечь горечью перебивают. Результаты труда порой видны не сразу. Посадив сад, не спеши радоваться - дождись плодов. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива. Зеркало висит криво - надо поправить. Всякая вещь возвращается к своему началу. Выпущенная стрела назад не возвращается

Итак, пословица — это традиционное выражение с глубоким смысловым значением, и они доносят очевидную правду. Это широко употребляющиеся в речи, устойчивые, краткие, часто образные, многозначные, имеющие переносное значение изречения, оформленные синтаксически как предложения, нередко организованные ритмически, обобщающие социально-исторический опыт народа и носящие поучительный характер. Обычно пословица двучленна, ритмически организована и подкреплена рифмой. Главной особенностью пословицы является ее законченность и дидактическое содержание.

Поговорка же -- образное выражение, метко определяющее и оценивающее какое-то явление. Поговорка всегда фрагментарна и обычно лишена

назидательности. Поговорка отличается незавершенностью умозаключения, отсутствием поучительного характера. Употребление ряда поговорок ограничено не только определённым кругом ситуаций, но и связано с определённым контекстом. Частный смысл, свойственный поговоркам, проявляется в том, что в речи поговорка всегда конкретна, всегда используется говорящим для оценочной характеристики конкретной ситуации. Поговоркам в целом присуща повышенная экспрессивность, а большинство их произносится с определённой, неизменной восклицательной интонацией.

Примеры. - Много разных земель, а родная всех милей.

Своя земля и в горсти мила. Смелый молодец для родины рождается.

Беда бедой беду затыкает. Бежал от дыма и упал в огонь. Без денег сон крепче. Наглого обычая не переменишь. Без ума голова - ногам пагуба. Береги бровь, - глаз цел будет. Бери в работе умом, а не горбом. С сильным не борись, с богатым не судись. Лучше горевать, чем воровать. Если враг уносит ноги, отрезай ему дороги. Кто за правое дело стоит, тот всегда победит. Победителей не судят.

Общим формальным признаком всех поговорок является сочетание структурной и лексической устойчивости. Стабильность формы поговорок – признак, позволяющий довольно четко отграничить образные поговорки от близких им по лексике - семантическому составу устойчивых фразовых оборотов, которым не свойственна стабильность грамматической структуры.

Примеры. - Против клина есть клещи. Герой за славой не гонится.

Дальше положишь - ближе возьмешь. Смел да умел — в бою цел.

Каков разум, таковы и речи. Жизнь прожить — не поле перейти.

Кто не ходит, тот и не падает. Лишний ум не помеха. Отважный не боится неудачи. Храбрость — сестра победы. Голыми руками не биться с врагами. Дружба дружбой, а служба службой. На весь мир не угодишь. Свет не без добрых людей. С миру по нитке — голому рубаха. В мире жить — с миром жить. За правое дело стой смело. Зла злом не исправишь.

В пословицах и поговорках запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Они хранят историю народа по пути цивилизации, отражают характер народа, его симпатии и антипатии, связи с соседними народами. Несмотря на то, что времена постоянно меняются, потребность народа увековечивать свою мудрость не становится меньше.

Таким образом, пословицы и поговорки украшают речь, делают её более точной, помогая избежать повторов. Они отражают образ жизни, являются ярким и выразительным источником. И к тому же, являясь частью культуры данного народа, всегда оставались и останутся актуальными, несмотря на развитие

экономики и техники, на прогресс и т. д. В любое время пословицы и поговорки будут характерной чертой данного народа и объектом внимания.

Литература

1. Жуков, В. П. Русская фразеология. — М., 1986.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. - Т.1-4. – М., 1863-66. – С. 110.
3. Даль В.И. Пословицы русского народа / В.И. Даль. - М.: Изд-во Эксмо, Изд-во ННН. – 2003. - 616 с.
4. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество / Н.И.Кравцов, С.Г. Лазутин. – М., 1983. – 200 с.
5. Лазутин С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы / С.Г. Лазутин. – М.: Высшая школа, 1990. – 250 с. 6. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка.
6. Гаврин, С. Г. Фразеологизмы русского языка. — М., 1963.
7. Фразеологический словарь русского языка / А.И. Молоткова [и др.]. - М.: Русский язык, 1986. - 543 с.слов