

КОНЦЕПТ КАК БАЗОВОЕ ПОНЯТИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ЯЗЫКА

Эломонова Зилола Бахтиёр кизи

Магистрант 2 курса

Термезского Государственного Университета

Abstract: В процессе изучения различных лингвистических парадигм в превосходстве является лингвокультурология, где фундаментом для рассмотрения, является немаловажная особенность языка с человеческим сознанием и мышлением.

Key Words: Ключевые слова: концептосферы, концепт, лингвокультурология, когнитивный подход, концептуализация.

Ученая лингвокультуролог Маслова считает, что «Согласно фундаментальным основам парадигмы когнитивной лингвистики – важнейшим способом формирования и существования знаний человека о мире считается язык, а весь объем знаний, представленный в языковой форме, составляет языковую картину мира. Она строится на изучении представлений человека о мире и является специфическим человеческим восприятием мира, зафиксированным в языке и зависящим от физического и культурного опыта» .

Когнитивный подход в определении концептосферы и концепта к языковой системе дает возможность объединить как лингвистические, так и экстралингвистические знания, коммуникативные факторы в основе единой концептуальной базы. При данном подходе категории и явления в языке начинают исследоваться как отражение человеческого опыта, рассматриваются в контексте речемышлительного процесса. Когнитивный подход позволяет расширить взаимосвязь языка и мышления не только посредством названий предметов, а также концептуализацией, т.е. их представления в сознании людей.

Автор исследовательской работы в области когнитивной лингвистики Гудкова Я.А. считает, что способ для концептуализации действительности языка, частично универсален, частично национально – специфичен, поэтому носители различных языков могут видеть мир, немного по-разному» .

В рамках когнитивных исследований выделяют концептуальную и языковую картину мира, при помощи которой, можно проанализировать концепты, присущие данному языку. На пути постижения сути концепта его сопровождают и смежные с ним тезисы – понятие, значение и сам концепт, поиск

отличий, среди которых остается сложным и дискуссионным вопросом языкознания.

Анализ исследований концепта с лингвистической точки зрения и различительных особенностей пониманий «концепта» в современной лингвокультурологии показал следующее: стратегия изучения вопросов концепта и концептосферы как базовых понятий лингвокультурологии показала, что концептуализация в как в отечественной, российской, так и зарубежной лингвистике представляет собой основной процесс когнитивной особенности, который происходит на ментальном, этническом, национально-культурном, лингвокультурологическом уровне во взаимодействии людей с внешним и внутренним мирами и продуктами которого являются концепты в понятийной системе. Это и пополнение знаний об уже сформированных концептах, и образование новых концептов для осмысления нового опыта во взаимодействии с внешним миром.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аскольдов С. А. Концепт и слово// Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. – М., 1997. – С. 271.
2. Аскольдов С. А. Концепт и слово// Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. – М., 1997. – С. 271.
3. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность: Антология /Под ред. В.П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – 287с.
4. Фрумкина Р.М. Концепт, категория, прототип //Лингвистическая и экстралингвистическая семантика. – М., 1992. – 95 с.
5. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М., 1997. – 824с.