

**IJODIY TO'GARAKLAR ORQALI TALABA-YOSHLARDAGI
TADBIRKORLIK KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING
NAZARIY ASOSLARI**

Bozorov Farhod Toyir o'g'li

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

“Tasviriy san'at va amaliy bezak”

yo'nalishi 2-kurs magistranti

Ijodiy to'garaklarni tashkil etish orqali talaba-yoshlarning kasbiy mahoratlarini shakllantirish talabalarni amaliy fanlarga ya'ni qalamtasvir, rangtasvir, haykaltaroshlik, darslariga faol ishtirok etish va bilim olishga bo'lgan ishtiyoqlarini oshiradigan muhim tamoyildir. Bunday yondashuv nafaqat ijodkorlikni rivojlantiradi, balki badiiy fikrlash va estetik tasavvur qilish ko'nikmalarini ham oshiradi. Ijodiy to'garaklarni tashkil etishda turli metodologiya va usullardan foydalangan holda, talabalar ularni dinamik va doimiy o'zgaruvchan professional dunyoga tayyorlaydigan turli nazariyalar, strategiyalar va innovatsiyalar bilan tanishadilar. Ushbu yondashuv talabalarga o'zlari qiziqqan yo'nalishda ijod qilish, tengdoshlari bilan hamkorlik qilish, bilim va ko'nikmalarini kengaytirish imkoniyatini beradi. Talaba-yoshlardagi ijodiy qobiliyatlarini uyg'otish bilan birgalikda, ulardagi ijodkorlik ko'nikmalari va bilimlaridan foydalanish orqali jamiyatga ijobiy ta'sir ko'rsatishlari mumkin. Talabalar o'z bilimlarini amaliy sharoitlarda qo'llaganlarida, professional jarayonlarni boshqarish va o'z sohalariga ijobiy hissa qo'shish imkoniyati mavjud. Umuman olganda, ijodiy to'garaklar tashkil etish orqali talabalarning kasbiy mahoratini shakllantirish tamoyillari o'quv jarayonini yuksaltiruvchi va o'quvchilarni o'z kasbida muvaffaqiyatlar sari olg'a qadam qo'yuvchi samarali yondashuvdir.

Tasviriy san'at yo'nalishi bo'yicha talabalar faoliyatini shakllantirishda ijodiy to'garaklar muhim o'rin tutadi. Bu to'garaklar yosh ijodkorlar bilan hamkorlik qilish, fikr almashish va birgalikda yangilik yaratish imkoniyatini beradi. Ijodiy to'garaklarga qatnashish orqali o'quvchilarda san'at olamida ajralmas bo'lgan tanqidiy fikrlash, muammoni yechish, muloqot qilish ko'nikmalari shakllanadi.

Qolaversa, bu to'garaklar tomonidan ko'rsatilayotgan do'stlik va qo'llab-quvvatlash tuyg'usi o'quvchilarning motivatsiyasi va ishonchiga sezilarli ta'sir ko'rsatib ulardagi tadbirkorlik ko'nikmalarini rivojlantiradi. Bu jarayonlar orqali talabalar o'zlarining tasavvurlarini va o'z fikrlarini erkin ifoda etishlari uchun qulay muhit yaratadi. Ushbu muhitda talabalar o'zlarining ijodiy asarlarini reklama qilishi ham mumkin. Bu reklamalar kuzatuvchilar tomonidan qiziqish uyg'otilib, ishlarga mijoz to'planadi. Ijodiy to'garaklarning asosiy maqsadi ham nafaqat talabalar

qobiliyatlarini o`stirish balki bajarayotgan ishlarini bozor iqtisodiyoti zamoniga moslashtirishdir. Bugungi kunda qo`l mehnati juda qadrli hisoblanadi. Rassom uchun yaratilgan yaxshi shart-sharoit talabalardagi o'z ishtiyoqini davom ettirishi va badiiy salohiyatini to'liq amalga oshirishi uchun muhim zamin bo'lib xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytish mumkinki, ijodiy to'garaklar o'quvchilarning tasviriy san'at sohasidagi faoliyatining muhim qismidir. Ular ijodkorlikni rag'batlantiradigan va shaxsiy o'sishni rag'batlantiradigan tarbiyalanuvchi va hamkorlik muhitini ta'minlaydi va shu bilan talabalarni san'at olamida muvaffaqiyatli martaba uchun tayyorlaydi.

Ijodiy to'garaklar talabalardagi quyidagi natijalarni beradi:

- ijodiy to'garaklar orqali talaba – yoshlardagi tadbirkorlik va kasbiy mahoratlarini shakllantirish:

- ijodiy to'garaklar yoshlar uchun tadbirkorlik va kasbiy mahoratlarini shakllantirishda muhim bo'lib, ularga jismoniy va ro'yhatdan o'tishni, boshqalar bilan ishlashni va yangi biznes va innovatsiyalarni boshqarishni o'rganishga yordam beradi.

- bu yo'nalishda talabalar ijodiy to'garaklar orqali kasbiy mahoratlarini kengaytirishlari mumkin.

Talaba va yoshlar uchun, ijodiy to'garaklar o'yinchoqlarining va boshqa ko'plab kasbiy mahorat topshirishlari keng tarqalgan. Shuningdek, markaziy ijodiy to'garaklar yoshlar uchun xavfsiz rejalar bilan ishlashni, tushunchalarini ijro etishni va sifatli innovatsiyalarni yaratishni o'rganishga yordam beradi. Talabalarining kasbiy mahoratlarini kengaytirish va ijodiy to'garaklar orqali ularni yanada oshirishda yordam beradigan hamma sharoit mavjud. Ijodiy to'garaklar talabalarga birga ishlash, savdo, marketing va boshqa ko'plab malakalarni o'rganishga imkon beradi. Kelgusida talabaning moddiy ta'minotida ham bu katta ahamiyatga ega.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. F. Bozorov. Ijodiy To'garaklarda yoshlarni tasviriy san'atdan tasvirlash malaka va ko'nikmalarni shakllantirish metodikasi// "Science and Education" Scientific Journal / Impact Factor - 3.567 (SJIF) August 2022 / Volume 3 Issue - 8 pages – 130-137
2. Қувончбек Абдухамидов Янгибой ўғли Талабаларнинг иждодий қобилиятларини ривожлантириш, эстетик маданиятини шакллантириш// Journal of innovations in scientific and educational research. -2022/12/23. –Т. 2. № 13. – С. 74-76
3. Бердиев Достон Абдувоитович, Султанов Хайтбой Эралиевич Тасвирий санъатда кластер ёндашуви сифатида стеам таълимини татбиқ этиш// научный журнал Интернаука/ часть 7. Москва, 2022 № 15(238) - ст 13-14
4. Bozorov Farhod Toyir o'g'li [Ijodiy to'garaklar orqali talaba-yoshlardagi tadbirkorlik ko'nikmalarini shakllantirish texnologiyalari \(tasviriy san'at\)](#) // Journal of new century innovations. – 2023. – Т. 27. – №. 4. – С. 113-117.

5. Abduvoitovich B. D. Tasviriy san'atda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati //So'ngi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi. – 2023. – T. 6. – №. 4. – С. 54-58.
6. Фарход Бозоров, Ботир Б. Байметов Использование жанра натюрморта изобразительного искусства при организации групповых занятий студентов высшего педагогического образования // Европейский международный журнал педагогики. . – 2023. – Т. 3. – №. 04. – С. 5-12.
7. Имоматова У. М. Композицияда эскиз бажариш орқали бадий тасаввурни ошириш //International scientific research conference. – 2023. – Т. 1. – №. 12. – С. 13-17
8. Berdiyev Doston Abduvoitovich. (2023). TASVIRIY SAN'ATNING FANLARARO ALOQALAR TIZIMIDAGI O'RNI. PEDAGOGS Jurnal, 31(1), 142–148.
9. Berdiyev Doston Abduvoitovich. (2023). Steam ta'limini tatbiq etish orqali tasviriy san'at fanini o'qitish metodikasi mazmunini takomillashtirish usullari. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 2(18), 187–193.
10. Султанов Хайтбой Эралиевич, & Алимова Нодира Шавкат қизи Zamonaviy ta'limda tasviriy san'atni o'qitish muammolari // INNOVATIVE DEVELOPMENTS AND RESEARCH IN EDUCATION: a collection scientific works of the International scientific online conference (2023-03-01) – Canada, Ottawa : "CESS", 2023. 2(15), 7–12 p.