

ХАДИЧА СУЛЕЙМАНОВА В ГЛАЗАХ МОЛОДЫХ ЮРИСТОВ

Иброхимова Фируза Фахриддиновна
Студентка 3 Курса Факультета Частного Права

«Сулейманова Хадича Сулеймановна - символ женственности,
справедливости»

Аннотация. В статье изучается жизнь и творчество первой женщины академика-юриста Хадичы Сулеймановны, вклад которой она внесла в область юриспруденции. Основываясь на словах ученых которые работали с Хадичей Сулеймановой и книге М. Хакимова, Ф. Ахмедова, А. Саидова «Хадича Сулейманова-Юрист, Ученый и Государственный деятель».

Ключевые слова: юрист, суд, уголовное права, справедливость, министр, Верховный суд, прокурор, дознаватель,

Введение

На сегодняшний день женщинам трудно успевать обращать внимание на работу и семью, и каждая 5 женщина в Узбекистане ноет от своей жизни. И по этому в обществе много разводов, или женщин которые бросают свои мечты ради семьи. Лишь только малый процент женщин успевают и на работу и на семью. Они обвиняют в своем не успеваемости обществу, людей, менталитет, даже иногда государству.

Давайте взглянем на век в котором жила наша героиня Хадича Сулейманова:

Времена «Худжум», «Первая Мировая Война», «Вторая Мировая Война», «Общество которая считает женщин имуществом», «Люди которые считают женщин ничтожеством» все это пережила Хадича Сулейманова, она не только пережила, но и победила в своей неповторимой жизненной пути. Как?! Об этом и мы расскажем вам в дальнейшем.

Академик Сулейманова Хадича Сулеймановна – хороший человек, женщина, дочь, мать, справедливый юрист, судья, Министр Юстиции. И возникает вопрос как она смогла успеть на все это?! Она оставила след в Истории не меньше мужчин юристов, несмотря на свой период существования.

Хадича Сулеймановна родилась в 1913 году в городе Андижан. Ее отец Сулейман Келгинбаев был отважным человек, он всегда боролся за справедливость и умер за это. Мать Хадичы Отинча-хоним было мудрой, трудолюбивой женщиной. Отинча-хонум сама стала для свои детей и отцом и матерью.

Хадича Сулеймановна с детства ненавидела людей которых использует

свои компетенции ради своих благ, которые унижают женщин, которые делят людей на богатые и бедные.

В 1929 году когда Хадиче было 17 лет, она первый раз участвовала в судебном заседании в качестве зрителя. В судебном заседании смотрелось дело убитой женщины своим братом. Эту женщину звали Нурхон, у нее был очень красивый голос, она сказала своему брату, что она хочет быть свободной и счастливой, хочет петь песни и заниматься делом которым ей нравится. Но в ответ брат Нурхон зарезал свою родную сестренку, считая что женщина должна сидеть дома. Это событие распространилось по всей Ферганской долине и было открытое судебное разбирательство в котором и участвовала наша Хадича.

В судебном разбирательстве общественным обвинителем выступала женщина по имени Тожихон Шодиева, она была первой из женщин которая сняла свои «Паранджи». Когда Тожихон выступала обвиняя преступника, она говорила настолько уверенно и отважно, что добилась пожизненного наказания. Хадича была впечатлена, она поняла что это ее профессия, что она тоже хочет установить справедливость в своей Родине. И именно это событие считается толчком Хадичы в юриспруденцию. В 1932 году она поступила в правовой факультет Ташкентского института советского строительства и права имени Джахоны Абидовой. Хадича Сулейманова была очень старательной и умной студенткой.

Начались сложные времена для Хадичы Сулеймановы. Она в группе была единственной девушкой и при этом не отставала, а превзошла своих однокурсников. Хадича Сулейманова своей специальностью выбрала «Уголовное Право». В то время общество не принимало женщин прокуроров, юристов, дознавателей, следователей, судей но все равно Хадича Сулейманова не пошла по пути общества, она выбрала свою мечту.

Уголовное право это один из самых сложных и жестоких отраслей права, так как там только убийства, изнасилование, кража, терроризм, и т.д. Для женщины каждый день видеть такие казусы и не терять свою женственность и нежность было невозможным. Но Хадича Сулеймановна очень красивым образом показала обратное и внесла огромный вклад в отрасль Уголовного права.

В 1935 году Хадича Сулейманова стала народным судьей. Для девушки которая недавно окончила Институт это было большой честью. Многие даже не думали о том что когда-нибудь Народным судьей Узбекской ССР станет девушка. Далее она работала и продолжала свою научную деятельность. Она училась в аспирантуре юридического факультета в Москве. Через несколько лет она стала заведующей кафедры Уголовного права в Ташкентском Юридическом институте.

Главная идея ее научных исследований глубоко патриотична – развитие

узбекской юриспруденции до мирового уровня, формирование подлинного правового поля на узбекской земле, совершенствование законов и норм для улучшения жизни узбеков.

Хадича Сулейманова – плодовитый ученый, ее перу принадлежит более ста работ. Среди них коллективная монография под ее редакцией «Материалы истории государства и права Узбекистана» (1958), крупные труды по уголовному праву, судебному строительству, семейному праву, общим проблемам государства и права, конституционным основам жизни граждан, профилактике правонарушений. Под ее научным руководством защитили диссертации 16 ее учеников и учениц. Всё это для укрепления и развития узбекского общества, усиления прав и интересов человека и гражданина. Первый учебник по уголовному праву на узбекском языке создан под ее руководством. Она разработала новые законы для всей судебной системы, где затронула все существующие судебно-правовые кодексы.

Сулейманова входила в состав комитета советских женщин. Она была не только первопроходцем в развитии судебной системы страны по стандартам нового времени, но и развития общей и правовой культуры узбекских граждан, культурного преобразования узбекской нации. Вместе с И.Муминовым и А.Ишановым она создала институт философии и права при академии наук. (Ахмад, 14th August 2021).

В 1956 году она стала Министром Юстиции Узбекской ССР, в этой задолженности она не потеряла свои самые бесценные качества как справедливость и скромность. Она всем относилась поровну, она не делила людей на богатых-бедных, министров или чиновников. И самое главное она не потеряла свою женственность. По словам ученых, даже когда она ходила куда-то ревизором она никогда не говорила грубым тоном или не унижала. Даже когда она находила грубые недостатки в работе чиновников она с приятным тоном объяснила им их ошибки и просила чтобы на следующий раз этого не повторялось.

Хадича Сулеймановна живет с нами в наших сердцах...

Хадича Сулейманова умерла в 1965 году когда ей было 53 года. За пол века она с гордой головой прошла через трудности и стала героям не только женщин юристов, но и всех жителей Узбекистана.

За общественные и научные заслуги Хадича Сулайманова награждена двумя орденами «Знак Почета» и медалью «За самоотверженную службу в годы Великой Отечественной войны», Почетными Знаками Верховного Совета Узбекской ССР. За заслуги в уголовном праве, судебно-медицинский центр который был создан в 1958 года был назван в честь Хадичы Сулеймановы.

И на сегодняшний день мы – молодые юристы изучая ее короткий, но

очень плодотворный путь в области юриспруденции, стараемся быть похожей на нее и продолжить ее путь достойно.

В годы независимости Республики Узбекистан, государство начало больше уделять внимание нашему предку. В январе 1991 года впервые в Институте философии и права Академии наук Республики Узбекистана был отмечен вечер памяти Хадичи Сулеймановы.

Проблемы которые нужны исправить.

К сожалению на сегодняшний день очень мало материалов про жизнь Хадичи Сулеймановы. О ней есть только книги Хакимова, Ф. Ахмедова, А. Саидова «Хадича Сулейманова - Юрист, Ученый и Государственный деятель» и Малика Хакимовича «Академик Хадича». До сегодняшнего дня не сняты документальные фильмы, видеоролики про жизни и творчества Хадичи Сулеймановы.

По опросам проведенным среди студентов Ташкентского Государственного Юридического Университета, на вопрос «Вы знаете кем была Хадича Сулейманова?» немалое количество студентов ответило, что не знают про нее. И это очень огорчает нас, людей которые изучают и уважают жизненный путь Хадичи Сулеймановы.

Кроме того в музей Хадичи Сулеймановы, который расположен в Республиканском центре судебной экспертизы имени Х.Сулеймановой вход не свободный.

Заключение

Хадича Сулеймановна герой нашего молодого поколения. Она символ женственности, справедливости, равноправия. Она доказала всем женщинам и своего и нашего времени, что они не имущество и не должны сидеть дома и заниматься детьми, а должны развиваться и покорять мир.

Список использованной литературы\сноски:

1. книги Хакимова, Ф. Ахмедова, А. Саидова «Хадича Сулейманова-Юрист, Ученый и Государственный деятель»
2. Малика Хакимовича «Академик Хадича»