

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аронова Виктория Леонидовна

Учительница первой категории общеобразовательной школы -1 города Андижан

Аннотация: В статье содержится информация о методах и приемах повышения креативности учащихся начальных классов в процессе работы со словарями.

Ключевые слова: креативность, орфографическая лексика, речь, орфографическая грамотность, трудолюбие, речевая лексикография, словосочетание, лексикология, термин, образное выражение.

Сегодня одним из важных факторов повышения качества образования является повышение креативности учащихся во всех аспектах. здесь для повышения творческих способностей младших школьников одним из основных приоритетных методов является сознательное обучение, повышение культуры речи, проведение письменных и устных речевых упражнений в соответствующем состоянии. с другой стороны, работа со словарями является одним из важных факторов повышения креативности. ведь работа со словарями воспитывает у учащихся наблюдательность, повышает культуру речи, расширяет кругозор и мышление, увеличивает словарный запас, повышает грамотность учащихся. лексикология изучается с такими важными вопросами, как общее количество слов в языке, их история, объяснение, правописание. словари создавались с древних времен. Например, в истории нам известны словари «Девони Лугатит-тюрк», созданные Махмудом Кашгари в 11 веке, и словари «Абушка», созданные на османско-турецком языке в 15 веке. Слово – основная единица языка, передающая смысл. Слова и словосочетания обозначают конкретные вещи, абстрактные понятия и чувства. Сумма всех слов и выражений в языке называется лексикой или лексикой. лексикология – это отдел, который систематизирует словарный запас узбекского языка.

Лексикология организует характеристики слов в словаре по выражению значения в речи, активности удержания, обогащения, устаревания некоторых слов, явления бегства значения. по этой причине лексикология является лингвистической основой методов исследования лексики. чем богаче и развит словарный запас человека, тем богаче будет его речь, тем больше будет создано возможностей для ясного и выразительного выражения своих мыслей. поэтому богатство, разнообразие, подвижность словарного запаса является важным

условием успешного обучения речи в методике. Прежде всего, окружающая среда, природа, быт людей, учебная деятельность, общение со взрослыми и сверстниками являются основными источниками обогащения словарного запаса школьника. В результате взаимодействия ребенка с природой и людьми он упорядочивает слова, словосочетания, образные выражения, пословицы, мудрые слова и превращает их в словечки.

Хотя в начальном образовании и разработаны методические рекомендации по общим направлениям, приемам и источникам словарной работы, нельзя сказать, что они находятся пока в удовлетворительном состоянии. Специальные уроки для работы над словарным запасом не выделяются. учащиеся в изучении всех предметов, в основном на родном языке и свободном владении в связи с изучением материалов учебника. Поскольку работа над лексикой на родном языке и занятиях по чтению направлена на укрепление речи учащихся, формирование у них письменной грамотности, обогащение словарного запаса, повышение культуры речи, эта работа начинается с 1-го класса и продолжается на протяжении всего учебного процесса.

Улучшение словарного запаса и орфографической грамотности является важным источником расширения словарного запаса. одной из важных задач повышения речевого творчества учащихся в школе является совершенствование и организация работы со словарем, выделение и обоснование ее основных направлений, управление процессом обогащения словарного запаса учащихся. формирование навыков пользования словарями и работы с ними начинается с воспитания потребности в них. потому что, если в этом не будет необходимости, читатель не будет обращаться к словарям. Потребность знать написание, значение, противоположное значение и синоним определенного слова порождает потребность для повышения креативности учащихся начальных классов в процессе работы над словарным запасом эффективно использовать следующие методы:

художественное произведение – важнейший и надежный источник совершенствования речи учащихся. В течение недели учитель должен читать учащимся различные сказки, различать незнакомые слова, объяснять их значение, записывать и запоминать эти слова перед чтением следующего художественного произведения. потому что дети учат узбекский язык через высокие художественные образы, уточнение словарного запаса учащихся. Это включает в себя:

- полное овладение значением слов, которые учащийся усвоил не досконально, то есть вхождение этих слов в текст, сопоставление их с подобными словами, подбор антонимов к их разъяснению значения;
- овладение саркастическим значением слова, двусмысленными словами;

- овладение синонимами слов, значениями аспектов синонимичных слов;
- овладение значением некоторых фразеологизмов.

Словарная активация, т. е. перевод слов из неактивного словаря в активный, значение которых учащиеся понимают, но не используют в своей речевой деятельности. для этого составляются словосочетания и предложения с участием этих слов, они используются при пересказе прочитанного, разговоре, высказывании и сочинении. перевод слов, не употребляемых в литературном языке, из активного словаря учащихся в их неактивный словарный запас. Используются такие слова, не входящие в нормы литературного языка, которые были усвоены детьми под влиянием речевой среды. в некоторых литературных произведениях и разговорной речи включает общеупотребительные слова и словосочетания, диалектные и социальные групповые слова. после освоения понятия норм литературного языка учащиеся начнут использовать слова литературного языка вместо слов, объясненных выше. по мере закрепления навыков литературной речи из активного словарного запаса учащихся начинают уходить слова, относящиеся к диалекту, сленг, простые слова и словосочетания, употребляемые в разговорной речи. среда является одним из инструментов, улучшающих и обогащающих словарный запас учащихся поэтому очень важно брать школьников на различные экскурсии во внеучебной ситуации. потому что во время экскурсий на природу, в различные места, учреждения дети узнают много новых имен и выражений, наблюдая за вещами и событиями. в ходе беседы об этих экскурсиях углубляются их знания, уточняется значение некоторых слов.

использование современных технологий на уроке, в котором учитель может использовать различные видео- и аудиотексты во время урока. например, если взять урок чтения, то необходимо предоставить учащимся аудио- или видеoverсии каждого рассказа и сказки, приведенные в учебнике, и попросить учащихся проговорить этот текст без использования книг, а в конце урока необходимо поработать над незнакомыми словами, встречающимися в тексте, и объяснить их значения.

Использование различных дидактических игр.

Дидактические игры являются основным средством повышения креативности, реактивности и интеллекта учащихся. дидактические игры также могут быть использованы в процессе работы со словарями. например: возьмем дидактический месяц "кто много говорит". в котором учитель организует конкурс на сокращенные слова во время каждого урока в классах родного языка. Все студенты будут участвовать в этом месяце. На каждом уроке учащиеся одно за другим произносят сокращенные слова. кто остановится, не сумев сказать, будет исключен из месяца.

Ведущим во время игры считается ученик, оставшийся до конца, т. е. ученик, который не останавливается, не сумев сказать ни слова, с помощью словарных диктантов.

Различные словари являются очень полезным пособием по обогащению словарного запаса. Существуют словарные диктанты для учащихся начальной школы. В качестве внеклассного задания учитель требует от учащихся запоминания 10-15 слов, организации их написания и произношения, а два раза в неделю они получают словарный диктант по этим словам. преподаватель может успешно пользоваться различными словарями (синонимов, антонимов, фразеологическими словарями узбекского языка, различными терминологическими словарями) как для ознакомления, так и для выбора материала.

Организация специальных упражнений, уроков грамматики и орфографии.

Уроки грамматики и орфографии с помощью специальных упражнений помогают освоить слова и термины, учащиеся усваивают слова, выражающие предмет, знак, действие, счет, порядок. на этих уроках словарный запас многих учащихся организуется, группируется в процессе изучения словосочетаний, а также уточняется словарный запас путем изучения структуры слова, словообразования, словоизменения; они начинают использовать выученные слова в своей речи, в результате чего активизируется их словарный запас. словарный запас учащихся обогащается и систематизируется с помощью специальных лексико-логических упражнений.

Термины предметов, преподаваемых в начальных классах, также входят в число слов, которые необходимо объяснить. Объяснение значения терминов помогает лучше понять значение этого слова. например, объясняя значение термина предмет, учащиеся узнают, что предмет используется в широком смысле, что все вещи, явления и понятия в природе называются предметами Это поможет им быстро понять такие термины, как существительные, прилагательные, числа и глаголы.. Объяснение значения слова должно занимать очень мало времени и не должно отвлекать учащихся от основной темы урока. с этой целью при подготовке к каждому уроку учитель определяет слова, значение которых необходимо объяснить, наиболее удобные способы их объяснения и место их объяснения на уроке. Некоторые незнакомые слова объясняются перед чтением текста. в процессе чтения текста необходимо ставить точку в объяснении значения слова. при необходимости пояснения слова при чтении текста кратко разъясняется значение этого слова, не отвлекая внимание учащихся от содержания текста. Образные слова и единицы художественной речи, употребляемые образно, объясняются после прочтения текста, потому что их значение лучше усваивается из содержания текста и контекста. особенно при

чтении притчи, иносказательные, метафорические слова в ней не могут быть объяснены ни до, ни во время чтения произведения. В методике используются следующие приемы объяснения слов:

объяснить слово исходя из контекста. в котором слова, которые учащиеся не понимают, объясняются с помощью предложения (или текста), в котором используются понятные им слова.

объяснить значение слова, используя словарь и объяснение, данное под текстом в учебниках. важно научить учащихся узнавать значение слова самостоятельно, используя объяснение.

объяснять значение слова в значении этого слова. например, сабо — ветерок, защита — защита, музыкант — музыкант, страна — родина, здание — здание, небо — небо. при объяснении слова путем подбора синонима важно показать стилистическую (методическую) значимость этого слова.

объяснение понятия, выраженного незнакомым словом, путем сравнения его с понятием, выраженным знакомым словом (его антонимом). например, это можно объяснить, сравнив понятие трудолюбивый с понятием ленивый, слово правдивый со словом лжец. образно употребляемые слова и словосочетания, образные средства, пословицы также объясняются методом сравнения.

Объяснять слово другим выражением близкого ему понятия. например, самоуправство - действовать по своей воле, делать работу так, как хочется; специалист - обладатель профессии; шункор – долго летящая зоркая птица; блюдо из овчины; ваза - емкость для размещения цветов и т. д. некоторые слова объясняются объяснением их функции. например, комбайн — это сельскохозяйственная машина, одновременно собирающая, обмолачивающая и очищающая зерно; Экскаватор – машина, которая одновременно выкапывает землю и загружает ее в самосвал; аэродром - это место, где самолеты взлетают, садятся и т. д.

объяснить слово, объяснив основной признак подлежащего. например, колючее растение, растущее в сухом месте; Акула — очень крупная хищная рыба, обитающая в мировом океане.

Объяснять на примерах значение слов, выражающих нравственные, отвлеченные понятия. для этого из изученного учащимися художественного произведения анализируются поступки героя произведения, обладающего нравственной добродетелью. Подводя итог, можно сказать, что работа со словарями на уроке, объяснение учащимся значений слов увеличивает словарный запас учащихся, расширяет их мировоззрение, развивает творческие способности. работа над лексикой должна проводиться последовательно как на уроках родного языка, так и на уроках чтения. Отсутствие толкового и орфографического словарей для начальных классов вызывает определенные

трудности в правильной организации работы со словарем. чтобы добиться этого, надо работать усердно, внимательно, настойчиво и настойчиво.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Карима Касимова, Сафо Мачнов, Халида Гуломова: "Методика работы над лексикой".
2. Шарофат Юлдашева, Шарофжон Сариев: Методическая инструкция «Увеличение словарного запаса учащихся путем изучения словарей узбекского языка». Ташкент-2005.
3. Национальная энциклопедия Узбекистана. первый том. Ташкент, 2000 г.