

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧИЕ ЦВЕТОВ

*Очилов Фарход Эгамбердиевич, доцент,
Абдусаломова Дилноза Акрам кизи, студент
Каршинский государственный университет*

Аннотация: Ta'lim insonni kamolotga yetkazish uchun poydevor hisoblanadi. Shunday ekan bola shaxsining har tomonlama rivojlanishida har bir detalning ahamiyati katta. Ushbu magola orqali ranglar bolalar xarakterini, kayfiyatini, hattoki ichki olamiga ta'siri haqida so'z boradi.

Калит сузлар: Rang, farqlash, tasavvur, rivojlanish, maktab, bolalar, san'at.

Аннотация: Образование является основой развития человека. Поэтому для полноценного развития личности ребенка важна каждая деталь. В данной статье рассматривается влияние цветов на детский характер, настроение и даже их внутренний мир.

Ключевые слова: цвет, различать, воображение, разработка, школа, дети, изобразительное искусство.

Abstract: Early childhood education is the foundation of human development. Therefore, for the full development of the child's personality, every detail is important. This article examines the influence of colors on children's character, mood and even their inner world.

Key words: Color, distinguish, imagination, development, school, children, art.

Развитие пространственного воображения в начальной школе актуально, т.к. пространственные представления и пространственное воображение ребенка являются предпосылками для формирования его пространственного мышления и обеспечиваются различными психическими процессами, такими как восприятие (первоосновой которого являются ощущения), внимание, память, воображение при обязательном участии речи. Ведущую роль при этом играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

В многочисленных методических исследованиях, посвященных проблеме формирования пространственных представлений и воображения у младших школьников, рассматриваются как содержательные, так и процессуальные аспекты их обучения элементами изобразительного искусство.

Однако проведенные исследования в основном направлены на формирование двумерных пространственных представлений. Основное внимание из структуры пространственных представлений уделяется формированию представлений о

форме и величине. Недостаточно уделяется внимания другим важным направлениям, связанных с развитием пространственного воображения на основе пространственной размещенности объектов, усвоения определенных отношений и ориентировочных действий в реальном окружающем пространстве.

Художественное образование в начальной школе духовный мир ребенка как личности формы. Начальная школа об изобразительном искусстве для детей в возрасте занятия обширны для социализации ребенка открывает возможности и духовно-нравственные становится необходимым условием воспитания. Визуал учеников начальной школы развить свои оперативные навыки максимум в процессе личностного роста позволяет добиться эффективности.

Сколько мы ни думаем о цветах мы ограничимся только полезными аспектами, но очень темные цвета тоже воздействуют на психику человека. Если взять красный цвет то он привлекает внимание человека и воздействует нервную систему. Работа с красками, сравнение красок с предметами окружающей среды, получение разных оттенков с помощью воды или белого смешивание красок для получения нового цвета - это приятные занятия для детей. Потому что восприятие цвета субъективно. это с психологической и социологической точки зрения обучение представляет большой интерес.

Цвета в нашем сознании часто являются эмоциональным состоянием. ассоциируется, в частности, с красным, оранжевым и желтым может вызывать активность и волнение, синий, фиолетовый, серый - успокаивает и черный - приводит к депрессии. Если учащиеся смогут ощутить многообразие окружающего мира через призму личностного восприятия, работа с картинками позволит им обогатиться духовно, развить воображение и иметь способность юного художника видеть мир. Художественное образование в начальной школе духовный мир ребенка как личности формы.

Начальная школа об изобразительном искусстве для детей в возрасте занятия обширны для социализации ребенка открывает возможности и духовно-нравственные становится необходимым условием воспитания. Визуализация учеников начальной школы развить свои оперативные навыки максимум в процессе личностного роста позволяет добиться эффективности.

Основные цели и задачи учебного процесса остаются проблемы изобразительного восприятия изучение цвета, при котором даже на наглядном примере учащийся сможет развить воображение, которое, собственно, во многом и направлено на описание, развивать цветовосприятие.

Таким образом, преподавание изобразительного искусства основные цели и задачи процесса это проблема изобразительного восприятия цвета остается, даже с визуальным примером ученик также может развивать воображение будет во многом направлено на описание. восприятие цвета разработка.

Пространственное воображение - вид умственной деятельности, обеспечивающей создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения различных практических и теоретических задач. Пространственное воображение есть такое психологическое образование, которое формируется в различных видах деятельности. Для его развития большое значение имеют продуктивные формы деятельности: конструирование, изобразительное. В ходе овладения ими, целенаправленно формируются умения представлять в пространстве результаты своих действий и воплощать их в рисунке, чертеже, постройке, поделке. Мысленно видоизменять их и создавать на этой основе новые, в соответствии с созданным образом, планировать результаты своего труда, а также основные этапы его осуществления, учитывая не только временную, но и пространственную последовательность их выполнения.

В заключение следует сказать, на занятиях по изобразительному искусству необходимо создать среду, обеспечивающую духовное удовлетворение детей и прочное восприятие устоявшейся действительности, которое позволяет изучение цвета, при котором даже на наглядном примере учащийся сможет развить воображение, что во многом и направлено развивать способности цветовосприятия.

Список использованной литературы:

1. Юсупова Р. Педагогика дошкольного образования. - Т., «Учитель» 1993.
2. Однарадов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве / - М.: Просвещение. 1983.
3. Масленникова З.Д. Работа красками в школе /. -М.: Учпедгиз. 1959. - 144 стр.
4. Очилов Ф., Черникова С.М., Ягупова Т.А. Развитие духовно-нравственных качеств личности учащихся посредством национальной культуры. «Zamonaviy tarbiyada xalq pedagogikasining o`rni» mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - Qarshi shahri: Qarshi davlat universiteti kichik bosmaxonasi, 2022. - С. 241-244.
5. Очилов Ф., Туракулов Ж. Р. Назначение изобразительное искусство в школе / PEDAGOGS jurnali. – 2023. – Т. 34. – №. 1. – С. 8-11. ISSN: 2181-4027 SJIF: 4.995. www.pedagoglar.uz