

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

*Астанов Толиб Мухторович, преподаватель,
Чулиев Шермат Комил угли, студент
Каршинский государственный университет*

Аннотация: Ushbu maqolada tasviriy san'at darslarini tashkil etishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish usullari, o'quv amaliyotida pedagogik yangilash jarayonlaridan foydalanish, maktabda tasviriy san'atni o'qitishda pedagogik texnologiyalar masalasi har tomonlama ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: san'atda estetik tarbiya, innovatsion pedagogik tajriba, multimedia taqdimoti, zamonaviy texnologiyalar.

Аннотация: В данной статье всесторонне рассмотрены методы использования современных педагогических технологий в организации занятий изобразительным искусством, применение процессов педагогического обновления в образовательной практике, вопрос педагогических технологий в обучении изобразительному искусству в школе.

Ключевые слова: эстетическое воспитание в искусстве, педагогический инновационный опыт, мультимедийная презентация, современные технологии.

Annotation: This article comprehensively considers the methods of using modern pedagogical technologies in the organization of fine art classes, the use of pedagogical renewal processes in educational practice, the issue of pedagogical technologies in teaching fine arts at school.

Key words: aesthetic education in art, innovative pedagogical experience, multimedia presentation, modern technologies.

Искусство учит человека воспринимать красоты природы и общества с идеальной точки зрения. Искусство включает в себя формирование у учащихся эстетических знаний и умений, а также воспитание таких качеств, как эстетическое чувство, интерес, потребность, оценка. Суть искусства в основном в следующем:

- воспринимать и наслаждаться красотами природы и событий;
- понимать и ценить произведение искусства;
- стремление продемонстрировать свои способности и таланты;
- стремиться к красоте во всем, т.е. в природе, отношении, работе;
- нетерпимость к безобразию и беспорядку;

Таким образом, в зависимости от красоты искусства гармонизируется и

эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание – это процесс развития способностей понимать и чувствовать красоту в искусстве и жизни, а также формирование способностей в области искусства, формирование эстетических знаний и чувств. Через искусство мы прививаем учащимся чувство признательности за существующую красоту, прививаем любовь к красоте, наслаждаемся ею, сохраняем и обогащаем красоту, поощряем создание современных технологий, пробуждая в них творческие идеи способом, соответствующим настоящему. время.

Как известно, пять важных инициатив были выдвинуты Президентом Республики Узбекистан в марте 2019 года. Сюда входят задачи широкого вовлечения молодежи в культуру, искусство и спорт, формирование у них навыков грамотного использования современных информационных технологий, повышение культуры чтения, обеспечение занятости женщин.

Глава нашего государства выдвинул 5 важных инициатив по началу работы в социальной, духовной и образовательной сферах на основе новой системы.

Первая инициатива служит повышению интереса молодежи к музыке, живописи, литературе, театру и другим видам искусства, раскрытию их таланта.

Сегодняшнюю быстро развивающуюся цифровую эпоху, считаем ошибкой то, что мы все еще используем устаревшие методы обучения. Изучая и анализируя методы преподавания, мы также должны будем прогрессировать процесс обучения изобразительному искусству по пути применение информационно коммуникационные методы, позволяющие улучшить освоение представляемого материала урока.

Считаю ошибкой учить детей, находящихся под влиянием современного информационного мира и понимающих программы обработки информации, по старой схеме обучения, т.е. мы привязываем ребенка только к книгам. Это сильно утомляет ребенка и снижает интерес к уроку, в результате чего уровень знаний падает. Мы должны подойти к уроку по-новому. Нам необходимо интегрировать письменную информацию с практическими навыками обучения по представлению иллюстрационного материала презентационного характера. Под практической подразумеваются организацию урока с использованием современных информационных технологий. Исходя из этого, нужно подробно представить методы, включающие из современных технологических программных приложений, которые позволяют создают трехмерный вид объекта.

Человечество устроено таким образом, что если оно достигает своей цели легко, без чрезмерных усилий и с малыми затратами, оно будет косвенно использовать этот метод. Мы не должны бояться появления новых технологий, а скорее присоединяемся к ним и правильно используем их для осмысленных и полезных целей.

Известно, что люди хорошо усваивают информацию в основном посредством слуха и зрения. Используя это качество, мы организуем занятия для детей. В связи с этим нам целесообразно проводить практические занятия с применением современной оборудовании и с использованием проекционного оборудования и компьютерной техники.



Рис. 1. Фрагмент презентации урока

Проблема современных образовательных технологий, педагогического инновационного опыта требует их интеграции и уточнения. Перед высшей школой стоит вопрос изучения научных основ педагогических технологий, их классификации, раскрытия их сущности и обеспечения технологических задач образовательного процесса.

В результате развивается состояние ассоциативного мышления, воображения, художественного чувства современного школьника. Они состоят из:

- «чтение» невысказанного смысла мысли;
- формировать критическое восприятие потока информации и уметь выделять в нем ту часть, которая имеет личностное значение;
- понимание языка искусства опирается на формирование понимания современного искусства (музыки, изобразительного искусства, видеоарта и мультимедийных продуктов) через прошлый опыт.

Например, эта ситуация реализуется через процесс экспрессии, создание натюрмортной среды в творческой живописи.

Мультимедийная презентация — наиболее распространенный вид представления представляемых материалов, включающий в себя электронные слайдовые фильмы, интерактивные элементы, в том числе анимацию, аудио- и видеофрагменты.

Желательно иметь возможность использовать мультимедийные презентации

как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийных проекционных экранов, на нужном этапе новой темы и урока.

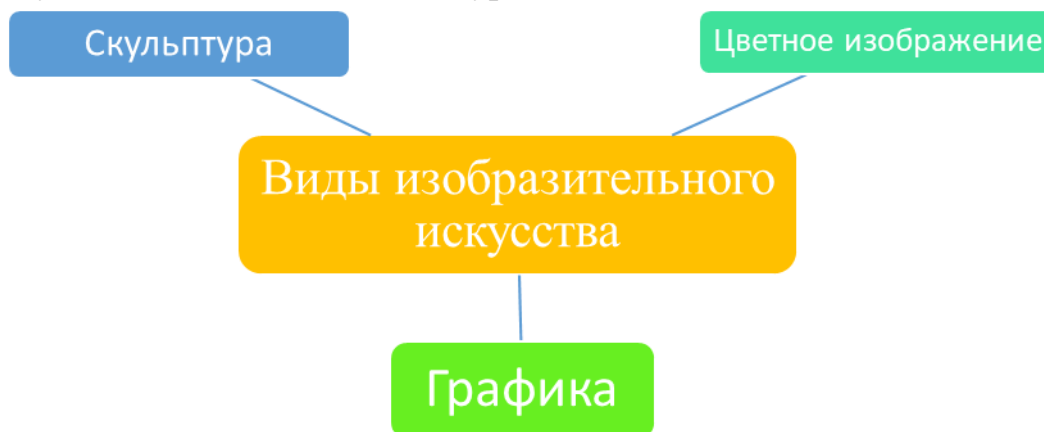


Рис. 2. Фрагмент презентации для изучения виды изобразительного искусства

Использование возможностей программы «PowerPoint», в свою очередь, помогает организовать интересный контент для занятий, например:

- на занятиях по ознакомлению с жанрами изобразительного искусства;
- знакомства с жизнью и творчеством известных художников;
- изучение таких тем, как «Виды изобразительного искусства», «Музеи мира», «Пейзажисты», «Портретисты» и подобных им изобразительных искусств и анализ их работ.

Исходя из вышесказанного можно сделать следующий вывод: каждый из нас, идя в ногу со временем, должен обеспечивать свою работу, трудовую деятельность более удобными современными методами, позволяющее быстро и качественно выполнит возложенное нам задачи, а в частности, применение таких средств служит основой усовершенствование процесс преподавание, которое приводят к улучшению освоение учениками представленного материала

Список литературы:

1. Мельникова И.В. Изобразительное искусство в школе / учебно-методическое пособие для учителей начальных классов. - М.: Просвещение, 2017.
2. Йулдошев У. Ж., Абдурашидов А., У. Ю. Юлдошев Общая педагогика.
3. Очиллов Ф.Э., Хужакулов Э.Э. Формирование и развитие пространственного воображения на уроках черчения как средства улучшающий качества образование в школе / Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў, №3/3. 2022. Нөкис, 90-93 бетлар.
4. Ochilov Farkhod, Khuzhakulov Elbek. ODELLIERUNG ALS METHODE DER BILDUNG UND ENTWICKLUNG DER RÄUMLICHEN

VORSTELLUNGSKRAFT IN DER SCHULE IM ZEICHNUNGSUNTERRICHT /
Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities ISSN 2749-0866. Vol.2
Issue 1.5 Pedagogical sciences. 507-511 pages/ <http://berlinstudies.de/>

5. www.Maktab.uz.

6. www.ziyonet.net, www.Maktab.uz

7. <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/nauchno-metodicheskoe-obosnovanie-obuchenija-izobrazitelnomu-iskusstvu-i-razvitija.html>

8. <https://cyberleninka.ru/article/n/tasviriy-san-at-darslarini-tashkil-etishda-zamonaviy-pedagogik-texnologiyalardan-foydalanish-usullari>