

## СВЯЗЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ

*Астанов Толиб Мухторович, преподаватель  
Жураева Дилафруз Эркиновна, студент  
Каршинский государственный университет*

**Аннотация:** В данной статье изучены вопрос взаимосвязи изобразительного искусства с другими дисциплинами. Рассматривается интеграция других дисциплин с изобразительным искусством.

**Ключевые слова:** художественно-эстетическая культура, образ, храбрость, мужественность, патриотизм, воспитание, обучение, методика.

**Аннотация:** Маколада тасвирий санъатнинг бошка фанлар билан алокалари урганилди. Шунингдек мактабдаги бошья фанларнинг тасвирий санъатга интеграцияси масалалари караб чикилди

**Калит сузлар:** бадий-эстетик маданият, образ, жасорат, мардлик, ватанпарварлик, тарбия, таълим, методика

**Abstract:** This article examines the issue of the relationship of fine art with other disciplines. The integration of other disciplines with the visual arts is considered.

**Keywords:** artistic and aesthetic culture, image, bravery, masculinity, patriotism, education, training, methodology.

Предмет изобразительного искусства является основой формирования элементарных знаний и навыков по художественно - эстетической культуре, который необходимо каждому человеку. Потому что каждый ученик может наслаждаться красотой и удивляется ею не смотря от сферы деятельности в будущем. Это достигается, прежде всего тем, что, начиная с порога школы, дети с первых дней с любовью подходят к предмету изобразительного искусства, постигая сущность этого предмета, наслаждаясь блеском всех красок.

Кроме того, большинство ученикам придётся рисовать определённые предметы еще до школы. Значит, изобразительное искусство необходимо не только художникам, дизайнером, архитектором, но и учителям, солдатом и учёным. Поэтому очень нужно и важно в ходе урока учить детей, тому, что изобразительное искусство - это наука и она неразрывно связана с другими науками и специальностями.

Изобразительного искусства тесно связань с чтением, математикой, геометрией и другими предметами. Например, мы можем объяснить математику учащимся начальной школы с помощью изображений фруктов, цветов, животных и других предметов. А на уроках анатомии человека, мы можем использовать

изображение человеческих фигуры.

На уроках чтения и литературы через изображения героев, читаемые рассказов и художественные произведений, можно показать образы деревьев, птиц, через которых интересно передать храбрость, мужественность, патриотизм, воспользуясь при этом гаммой красок. Изобразительное искусство - один из видов искусства, обогащающего духовный мир, быстро воздействующего на разум человека и пробуждающего в нём добрые чувства в то же время оно является воспитателем и учителем, помогающим формированию и зрелости человеческой личности.

Именно поэтому изобразительное искусство преподаётся в школе с начальных классов. Необходимо отметить, использование интеграции других дисциплин дает возможность сделать урок интересным, при котором эффективность урока увеличивается.

На следующих примерах мы хотим рассказать, о связи урока изобразительное искусства с чтением, математикой, биологией, анатомией человека, геометрией и другими предметами. Например, мы можем использовать изображения фруктов, цветов, животных и других предметов для объяснения математики учащимся начальной школы, и мы можем использовать изображение человеческой фигуры на уроках анатомии человека. Всем нам известно, если ученик учится работать с живописью в связи со некоторыми дисциплинами, то в будущем он достигнет совершенства в создаваемых им произведениях. Изобразительное искусство быстро воздействует на человеческий разум, духовный мир, пробуждающий в нем добрые чувства является одним из обогащающих искусств. Вместе с тем изобразительное искусство – это формирование личности человека. Итак, зная какое значение в нашей жизнедеятельности имеют изобразительные искусства, мы должны прежде всего обратить внимание на то, как преподаются изобразительные искусства в начальных классах нашей общеобразовательной школы и на методику преподавания наук.

В заключение, хотим сказать изобразительное искусства, неразрывно связана с другими школьными предметами. Если мы сможем использовать предмет изобразительное искусства в каждом предмете в школе и донести ее до сознания учащихся через разные предметы, картинки и цвета, то мы обязательно достигнем нашей цели в будущем.

#### **Список литературы:**

1. <https://infourok.ru/svyaz-izobrazitelnogo-iskusstva-s-drugimi-disciplinami-1305298.html>
2. <https://cyberpedia.su/5x691c.html>
3. <https://studfile.net/preview/9948177/page:8/>

4. Очилов Ф.Э. Изучение объектов наследия как фактор развития профессиональных качеств будущих педагогов-художников / Современные социальные процессы в контексте глобализации: сборник материалов III Международной научно-практической конференции, 13 мая 2022 г. – Краснодар: ФГБОУ ВО «КубГТУ», 2022. – 38-46 с.

5. Очилов Ф.Э., Туракулов Ж. Назначение изобразительное искусство в школе / PEDAGOGS jurnali. – 2023. – Т. 34. – №. 1. – С. 8-11. ISSN: 2181-4027 SJIF: 4.995. [www.pedagoglar.uz](http://www.pedagoglar.uz)

6. Очилов Ф.Э., Черникова С.М., Ягупова Т.А. Развитие духовно-нравственных качеств личности учащихся посредством национальной культуры / «Zamonaviy tarbiyada xalq pedagogikasining o`rni» mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - Qarshi shahri: Qarshi davlat universiteti kichik bosmaxonasi, 2022. - С. 241-244.