

**РАЗВИТИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Очилов Фарход Эгамбердиевич, доцент,
Ибодуллаева Сарвиноз Акбар кизи, студент,
Каршинский государственный университет*

Аннотация: В статье рассматривается вопрос развитие изобретательности и творчества у детей средствами изобразительного искусства. Идет речь о положительной эмоции, образующихся у детей, при работе с отдельными элементами изобразительного искусства.

Ключевые слова: способность, формирование, изобретательность, творчества, изобразительного искусства, развитие, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладные искусства.

Аннотация: Мақолада тасвирий санъат орқали болаларда ихтирочилик ва ижодкорлик қобилиятларини ривожлантириш масаласи ўрганилган. Бунда болаларда тасвирий санъат турларидан бири билан ишлаш жараёнида уларда ҳосил бўладиган ижобий эмоциялар ҳақида сўз боради.

Abstract: The article deals with the development of ingenuity and creativity in children by means of fine arts. We are talking about the positive emotions formed in children when working with individual elements of fine art.

Keywords: ability, formation, ingenuity, creativity, fine arts, development, painting, graphics, sculpture, decorative and applied arts.

Сегодня одной из главных целей является выявление способностей и возможностей детей посредством современного изобразительного искусства, их правильное формирование и воплощение в жизнь. Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтра не будет так, как сегодня. Развивающиеся технологии создаются во всех сферах человеческой деятельности. 65% сегодняшних детей занимаются профессиями, которых сегодня не существует. При этом, хотим подчеркнуть, о технологии STEAM. STEAM-(S-наука, T-технология, E-инженерия, A-искусство, M-математика) - современный подход, объединяющие науку, технологию, инженерию, искусство и математику. На наш взгляд, это может быть хорошим подходом к развитию интересов и способностей детей. Во многих развитых странах, в том числе в США, Японии, Сингапуре, России, данный подход обучения эффективно используются для развития творческих и изобретательских способностей детей.

Образная деятельность имеет большое значение в воспитании детей с сознательной стороны. Для того, чтобы нарисовать или соорудит некий предмет,

необходимо заранее с ним познакомиться, узнать о цвете и о его формы. Дети в процессе наблюдения за явлениями предмета делят предметы на большие и малые группы и описывают его разными красками. Также, в процессе изобразительной деятельности дети знакомятся с различными материалами, бумагой, красками, их свойствами, действием, приемами их использованию, что способствует умственному развитию ребенка, позволяет развивать мышление.

Дети в основном выполняют практическую работу на уроках изобразительного искусства, знакомятся с видами изобразительного искусства, живописью, графикой, скульптурой и декоративно-прикладным искусством. Образная деятельность является основным средством эстетического воспитания детей. Это, также, помогает в развитии художественного творчества.

Дети наблюдают и рассматривают окружающие их события и предметы, затем рисуют их на основе своих воспоминаний. Например, в процессе рисования представляют и описывают течение речной воды, горы, деревья и птиц. Воображение позволяет ребенку углублять и укреплять такие личностные качества, как смелость, находчивость, организованность. Детская изобретательность развивается благодаря воображению, они сперва воображают, а потом рисуют.

Творчество - проявляется в разных ситуациях. Любознательность, вдохновение, стремление и т. д. способствуют развитию творчества, при этом понимается новое, ранее нецеленаправленное стремление. Зачатки творческой активности у детей созревают вместе с учебной деятельностью. В процессе обучения и воспитания раскрываются скрытый талант у детей, создается возможность для его проявления, развитие их способности может проявить способность к открытию в будущем. Это рассматривается как гарантия доведения конкурентоспособных кадров до зрелости. Принимая во внимание своеобразие детского развития, мы должны понимать, что все дети проходят определенные этапы развития. В этом каждый ребенок уникален и неповторим. Учитывая это, интересы и способности каждого ребенка следует изучать отдельно, а развитие и правильное направление этих способностей может в дальнейшем выявить изобретательность.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод: развитие всех способностей у детей целесообразно в раннем возрасте. Это значит, необходимо правильно осуществлять процесс изобразительной деятельности в учреждениях ДООУ и в начальных классах школ. Если изучить интересы каждого ребенка и правильно его направить, то сможем в будущем подготовить квалифицированные и конкурентоспособные кадры.

Список использованной литературы:

1. Ражабова И. Х., Эшова Д. Ш. Методы и средство внедрения инновационной педагогической технологии в систему ДООУ. Academy, № 3 (54) 2020.
2. Эшова Д. Ш. Методы развития творческих способностей у детей дошкольного возраста //Academy. - 2020. - №. 12 (63).
3. Ochilov Farhod. Uber die Kunst der Gastfreundschaft Amir Temur in den Tagebuchern von Clavixo. / Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities. ISSN 2749-0866 Vol.2 Issue 1.2. 28-34 pages.
4. Очиллов Ф.Э. Национальные традиции и обычаи в качестве средства воспитания детей в узбекских семьях / МАТЕРИАЛЫ республиканской научно-практической конференции «ФЕНОМЕН ЖАМБЫЛА: ЖАМБЫЛОВЕДЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ» Талдыкорган, 2021, стр 146-149
5. Очиллов Ф.Э., Туракулов Ж.Р. Назначение изобразительное искусство в школе. / PEDAGOGS jurnali. – 2023. – Т. 34. – №. 1. – С. 8-11. ISSN: 2181-4027 SJIF: 4.995. www.pedagolar.uz
6. cyberleninka.ru <https://cyberleninka.ru> goaravetisyan.ru
7. [https:// goaravetisyan.ru](https://goaravetisyan.ru) nauchniyimpuls.ru
8. <http://nauchniyimpuls.ru>