

VIRTUAL SAYOHATLARNING TURLARI VA ULARNING
YARATILISH TARIXI

*Abrorxonova Kamolaxon Abrorxonovna –
Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi kafedrasini mudiri, PhD dotsent*

*Xudoyberdiyeva Sayyora Qilich qizi –
Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi 4-bosqich talabasi,
Nizomiy nomidagi TDPU, Toshkent shahri*

Annotatsiya: Maqolada bugungi kunda jahon ta'lim maydonida mediatexnologiyalar – virtual olam va virtual sayohatlarni yo'lga qo'yishga bo'lgan ehtiyoj tahlil qilinib, ta'lim samaradorligini oshirish maqsadida ta'lim sohasida yangi va samarali texnologiyalarni ishlab chiqish va o'quv faoliyatni shu asosda tashkil etish takliflar berilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, texnologiya, innovatsiya, mediatexnologiya, virtual olam, virtual sayohat, virtual yurish, virtual muzey, video, kamera, 3D tasvir, Internet, tarmoq.

Аннотация: В статье анализируется потребность медиатехнологий - виртуального мира и виртуальных путешествиях в мировом образовательном пространстве, с целью повышения результативности обучения предлагаются разработки новых и эффективных образовательных технологий и на этой основе организовать учебной деятельности.

Ключевые слова: образование, технология, инновация, медиатехнология, виртуальный мир, виртуальное путешествие, виртуальная прогулка, виртуальный музей, видео, камера, 3D-изображение, Интернет, сеть.

Zamonaviy sharoitda, jahon ta'lim maydonida sodir bo'layotgan jarayonlarni hisobga olgan holda ta'lim sohasida yangi va samarali texnologiyalarni ishlab chiqish va o'quv faoliyatni shu asosda tashkil etish maqsadida ta'lim samaradorligini oshirish ko'zlangandir.

Yurtimizda ta'lim sohasiga katta e'tibor qaratilgan. Bugungi zamonaviy axborot texnologiyalari asrida o'sib kelayotgan yosh avlodni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash biz pedagoglarning zimmasidagi mas'uliyatli vazifadir.

O'rganilayotgan mavzuning mazmuniga bog'liq bo'lgan narsa, hodisa va voqealarni hamma vaqt sinf sharoitida namoyish qilish mumkin bo'lmaydi. Shuning uchun ham o'tilayotgan mavzuning xarakteriga qarab, ekskursiya darslaridan foydalaniladi. O'z mohiyatiga kora ekskursiyalar talimning yordamchi shakllari sanaladi. Ular ommaviy, guruhli va kichik guruhli bolishi mumkin. O'quv ekskursiyalari alohida fanlar hamda bir qancha fanlar boyicha ham rejalashtiriladi.

Ekskursiyani muvaffaqiyatli o'tkazish uchun o'qituvchi unga puxta tayyorlanishi zarur:

- 1) obekt va mashrut bilan oldindan tanishib chiqishi;
- 2) to'la rejani ishlab chiqishi;
- 3) o'quvchilarni bolajak topshiriqlarni bajarishga jalb eta olishi.

Ko'rib turganingizdek birgina ekskursiya uchun shuncha tayyorgarlik. Bugungi kun talabi bilan hamnafas bo'lish kerak. Biz yuqoridagi tayyorgarliklarini chetga suramiz, XXI asr texnologiyalaridan foydalangan holda o'qitishning ilg'or uslublarini joriy etish darkor. Ya'ni, biz o'quvchilar uchun sinf xonasidan chiqmagan holda yurtimizning istalgan diqqatga sazovor joylarni sayohat qildira olishimiz mumkin. Hozirda biz so'z yuritmoqchi bo'lgan mavzu bu "Virtual sayohat" haqida. Ya'ni virtual sayohat vositasida vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirish haqida.

Dunyo bo'ylab sayohatlar to'xtatilgunga qadar virtual sayohatlar mavjud edi. Shuni ham yodda tutingki, "ekskursiya" g'oyasi o'rta maktab o'quvchilariga o'xshab tuyulsada, virtual tarzda yaratilganida, bu har qanday yoshdagi talabalar va o'quvchilar uchun bo'lishi mumkin; o'smirlar, ota-onalar ham! O'rganayotgan har bir kishi onlayn ekskursiyadan bahramand bo'lishi mumkin.

Virtual sayohatni biz boshlang'ich ta'limda qo'llasak maqsadga muvofiq bo'ladi. Negaki "Hamma narsa bolalikdan boshlanadi"- bu ibora ushbu mavzu bilan eng yaxshi bog'langan. Axloqiy tuyg'ularning kelib chiqishi haqida o'ylab, biz har doim bolalik davridagi taassurotlarga murojaat qilamiz. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarining vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirish maqsadida virtual sayohatlardan foydalanish ham judayam yaxshi natija beradi.

Bu videokonferensaloqa texnologiyasidan foydalangan holda dunyoning istalgan burchagidan kelgan o'quvchilar o'z yashash xonasi yoki sinfidan sayohatga chiqishlari mumkin. Tasavvur qiling, qimmatbaho toshlarni qazib olish uchun vulqonning ichiga sakrash yoki yerni chuqur qazish mumkin. Bu o'rganish mumkin bo'lgan narsalarning faqat boshlanishi. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning tassavuri juda ham boy bo'ladi, ko'proq ko'rgan narsalarini yodida saqlab qolishadi. Shunday ekan biz pedagoglar bu borada virtual sayohat vositasida vatanparvarlik tuyg'usini shakllantiramiz. Bugungi kunning zamonaviy o'qituvchisi bunga alohida e'tibor qaratishi kerak.

Ba'zi virtual sayohatlar bepul, boshqalari pullik. Tajribali o'qituvchilar ham o'zlari yaratishni tanlashlari yoki fotosuratlardan sayohatlar tuzishlari mumkin. Bugungi kun maktablarining deyarli barchasida televizor kompyuterni ko'rishimiz mumkin. Endilikda o'qituvchilar sinf xonasidan chiqmagan holda yurtimizning istalgan diqqatga sazovor joylarni rasmlarini o'quvchilarga sayohat tarzida namoyish qilishlari mumkin. Nafaqat diqqatga sazovor joylarni balki qazilma boyliklarini, go'zal landshaftini ham ko'rsata olishlari mumkin. Bularning barchasi o'qituvchining boy

dunyoqarashiga hamda kuchli izlanuvchanligiga bog'liq. Bu virtual sayohatlar o'quvchilarda milliy qadriyatlarimizni e'zozlashlariga ham xizmat qiladi.

Ushbu maqola doirasida biz ko'proq samarador bo'lgan innovatsion texnologiya sifatida mediatexnologiyalarga to'xtalib o'tamiz.

Bugungi kunda barcha sohalarida mediatexnologiyalar, yanada aniqroq aytganda virtual olam va virtual sayohatlarni yo'lga qo'yishga ehtiyoj sezilmoqda.

Media texnologiyalarning kundalik hayotga kirib kelishi an'anaviy ta'lim, muloqot, marketing, ishlab chiqarish, mahsulot va xizmat ko'rsatish sohalariga yuqori darajada ta'sir ko'rsatdi.

Ma'lumki, pandemiya davrida ish hajmi keskin qisqargan sayyohlik firmalari tomonidan Amazon'da Onlayn xizmatlarini taklif qilina boshlandi. 12 milliondan ortiq turdagi mahsulotlarni taklif etuvchi Amazon pandemiyadan foydalanib, taassurotlar ham sotishni boshladi. Platforma nomi Amazon Explore, u yerda dunyoning turli shaharlarida jonli virtual turlarga chiqishingiz, kulinariya, kulolchilik, geografiya va hokazolar haqida jonli onlayn darslar xarid qilishingiz, hattoki uyingizdan chiqmasdan Yaponiyada yoki Xitoyda shopping (bozor) qilishingiz mumkin.

Virtual sayohat odatda video yoki harakatsiz tasvirlar ketma-ketligidan iborat bo'lgan mavjud joylashuvni simulyatsiya qilishdir. Shuningdek, unda ovoz effektlari, musiqa, rivoyat va matn kabi boshqa multimedia elementlaridan foydalanishi mumkin. Virtual sayohat tele-turizmga ta'sir qilish uchun jonli televizordan foydalanishdan ajralib turadi.

"Virtual sayohat" iborasi ko'pincha turli xil videofilmlar va fotosuratlariga asoslangan ommaviy axborot vositalarini tavsiflash uchun ishlatiladi.

Panorama uzluksiz ko'rinishni bildiradi, chunki panorama bir qator fotosuratlar yoki bo'lishi mumkin panjara qilish video kadrlardir. Biroq, "panoramali tur" va "virtual tur" iboralari asosan ishlatilgan holda yaratilgan virtual sayohatlar bilan bog'liq kameralar. Bunday virtual sayohatlar bitta rasmdan olingan bir nechta tortishishlardan iborat nuqta. Kamera va linzalar deb ataladigan atrofida aylantiriladi paralaks nuqtasi yo'q (linzalarning orqa tomonidagi yorug'lik yaqinlashadigan aniq nuqta).

Videotur - bu joyning to'liq kinofilmi. Virtual turning statikidan farqli o'laroq o'rash atrof-muhit hissi, video tur bu joyni chiziqli bosib o'tish. Videokamera yordamida joy butun mavzu davomida bir nuqtadan ikkinchisiga doimiy ravishda harakatlanayotganda yurish tezligida suratga olinadi. 3D virtual sayohatlar yordamida yaratilishi mumkin 3D rekonstruktsiya qilish bilan bog'liq.

"Virtual sayohat" atamasining kelib chiqishi 1994 yilga to'g'ri keladi. Virtual sayohatning birinchi misoli muzeyga tashrif buyuruvchilarning "yurish"idan iborat izohlovchi sayohati bo'ldi. Virtual sayohatning 1550 yilda Angliyada Dadli qasrining rekonstruktsiyasi 3D tasvirga olish jarayoni bilan bog'liq bo'lgan. Bu ingliz muhandisi

Kolin Jonson tomonidan ishlab chiqilgan bo‘lib, bu kompyuter texnikasida boshqariladigan lazer diskka asoslangan tizimdan iborat edi.

Virtual sayohatning birinchi foydalanuvchilaridan biri Qirolicha Yelizaveta II bo‘lgan. Qirolicha o‘sha davrda "Virtual Tour, Virtual Realitiy va Royal Tour o‘rtasidagi xoch" rekonstruksiya jarayoning qay tarzda kechayotganligini ko‘rishni so‘raganligi sababli bu loyiha asl tafsilotlarini Internet orqali ko‘rish imkoniyatini yaratishgan. Natijada loyiha rasmiylari barcha tadbirlarning sarlavha, tavsif va ko‘rsatmalarini shu asosda qirolichaga taqdim etishgan. So‘ngra 1994-yil iyun oyida ushbu virtual muzeyga tashrif buyuruvchilar markazi sifatida rasman ochilgan. bu jarayon

Rekonstruksiya jarayonining 3D tasvirga olish tizimi 1994-yil noyabr oyida Buyuk Britaniya muzeyi tomonidan o‘tkazilgan konferentsiyada texnik hujjat asosida namoyish etilgan va qo‘llab-quvvatlanilgan.

Virtual sayohatlar yordamida ko‘p yo‘nalishli kameralar asosida tasvirni yozib olish imkoniyati mumkin bo‘lgan.

Ma‘lumki, bugungi kunga kelib Internet tarmoqlarida videoga asoslangan virtual sayohatlar ommalashib bormoqda.

Biror bir mavzuning haqiqiy xususiyatlarini ko‘rib chiqish uchun videokameralar ishlatiladi. Ushbu usulning foydali jihati shundaki, g‘oyalar har doim o‘zgarib turadi. Biroq, yuqori sifatli videoni suratga olishda raqamli suratga olishdan ko‘ra texnik mahorat va uskunalar ko‘proq talab qilinadi. Video, shuningdek, tasvirni tomosha qilishni nazorat qilishni bekor qiladi. SHuning uchun virtual sayohat barcha tomoshabinlar uchun bir xil bo‘ib, biroq bunda mavzuni videograf tanlaydi. Raqamli videoni tahrirlash tasvirni tahrirlash dasturi bilan ishlashni hamda kompyuterning qo‘shimcha qurilmalarini talab qiladi.

Shuningdek, videoni Internet orqali namoyish qilish tarmog‘ining kengligi ko‘proq mas‘uliyatni talab qiladi. Shu sababdan video-turlarni yaratish vazifasi ko‘pincha mutaxassislariga topshiriladi.

So‘nggi paytlarda turli guruhlar Google tizimidan foydalanmoqdalar. Ilgari keng omma uchun mavjud bo‘lmagan xususiy hududlarga kirish ma‘n qilingan.

Virtual sayohatlar universitetlarda ko‘chmas mulk sifatida iqtisodiyot tarmoqlariga tashrifi bilan belgilangan.

Shuni alohida ta‘kidlash joizki, virtual sayohatlar foydalanuvchiga On-layn rejimda atrof-muhitni ko‘rishga imkon beradi. Hozirgi vaqtda turli sohalar o‘z xizmatlari va mahsulotlarini bozorga chiqarishda yordam berish uchun ushbu texnologiyadan foydalanmoqdalar.

So‘nggi bir necha yil ichida virtual sayohatlarning sifati va ulardan foydalanish imkoniyati sezilarli darajada yaxshilandi. Ba‘zi veb-saytlar foydalanuvchiga xaritalarni bosish orqali dunyo bo‘ylab sayohat qilish imkoniyatini yaratdi.

Virtual sayohatlar iqtisodiyot bilan bogʻliq mashhur koʻchmas mulk hisoblanadi. Virtual sayohatlarning bir nechta turlari mavjud. Jumladan, innovatsion rejalar bilan bogʻliq oddiy variantli va toʻliq xizmat koʻrsatadigan murakkab variantli virtual sayohatlardir.

Innovatsion rejalaridagi har bir fotosurat qaerda olinganligini koʻrsatish uchun oʻqlar yordamida biror bir obʻektning fotosuratlari koʻrsatiladi. Oʻqlarni bosish orqali foydalanuvchi kamera qaerda ekanligini va kameraning qaysi tomonga yoʻnaltirilganligini bilib olishi mumkin.

Toʻliq xizmat koʻrsatuvchi virtual sayohatlar esa, odatda, sotilayotgan obʻektga tashrif buyuradigan, bir nechta fotosuratlarni tushiradigan va ularni joylash dasturi yordamida boshqaradigan professional fotograflar tomonidan amalga oshiriladi. Toʻliq xizmat koʻrsatadigan virtual sayohatlar raqamli SLR kamera va maxsus dasturiy taʼminot asosida yuqori darajadagi uskunalardan hisobidan amalga oshiriladigan innovatsion rejalariga qaraganda qimmatroqqa tushadi.

Koʻchmas mulk virtual sayohatlari odatda bir nechta roʻyxatga olish xizmati bilan bogʻliqdir.

3D virtual sayohatlar texnologiyasi tobora koʻproq yoʻq qilinish xavfi ostida boʻlganligi yoki imkoniyatlari cheklanganligi sabab keng jamoatga kirish huquqi berilmaydi. Bu obʻektlarning tarixiy xususiyatlarni saqlash maqsadida qilinadi.

Standart fayl formatlarini ishlatadigan 3D virtual modellar obʻekt fayl formati kelajakdagi ilmiy tadqiqotlar uchun raqamli arxivlarda saqlanishi mumkin.

Virtual sayohatlar ham iqtisodiyotning turizm sohalarida juda mashhur. Turizm sohalarining veb-saytlarida juda koʻp hajmdagi fotosuratlar joylangan boʻlib, bunda professional ravishda ishlab chiqarilgan video sayohatlarning Onlayn shakllari taklif qilinganligini koʻrishimiz mumkin.

Ushbu sayohatlar, odatda turizm tashkilotlari tomonidan tomoshabinlarga Onlayn tarzda obʻektlar va ularning qulayliklari haqida immersiv koʻrinishini taqdim etish orqali bronlash daromadlarini oshirish maqsadida taklif etilmoqda.

Virtual sayohatlarning yana bir koʻrinishi virtual yurish videolari boʻlib, bunda shahar yoki tabiiy hududlar kamera orqali doimiy ravishda suratga olingan hujjatli film shaklida taqdim etiladilar. Buning ijobiy tomoni shundaki, tomoshabinlarga diqqatga sazovor joylar va ular eshitadigan tovushlarni kameralar bilan bir xil tezlikda, aslida maʼlum bir marshrut boʻylab sayohat qilish imkoniyatini beradi.

Dunyoning haqiqiy manzarasi fotosuratlariga asoslangan virtual yurishlar odatda virtual haqiqat koʻzoynagi yoki geymerlar foydalanadigan naushniklardan foydalanishni talab qilmaydi.

Kosmosda harakatlanish tajribasini realistik ravishda taqlid qilishda virtual yurish yoki virtual yugurish yoki velosipedda sayr qilish odatiy sayohat videofilmlaridan farq

qiladi. Ular odatda ma'lum bir marshrut yoki ma'lum bir hudud bo'ylab statik kameralarni o'rnatish ketma-ketligida amalga oshiriladi.

Virtual sayohatlar sayohat videosining afzalligi shundaki, bir yoki bir nechta rivoyatchilar yoki ekrandagi ko'rsatmalar ushbu hududning geografik, tarixiy, siyosiy, harbiy, madaniy, geologik yoki me'moriy jihatlari to'g'risida tushuncha berishlari mumkin.

Virtual yurishlar mamlakatdagi yoki dunyodagi ma'lum joylarning diqqatga sazovor joylarini ko'rishni istagan, ammo u yerga sayohat qilish uchun vaqt yoki moliyaviy yoki jismoniy imkoniyatlarga ega bo'lmaganlar uchun qulaydir. Shuningdek, ular yugurish yo'lagi yoki elliptik trener foydalanuvchilariga murojaat qilishib, ushbu videofilmlarni tomosha qilish paytida yurish yoki yugurish tajriba haqiqatini oshirishadi.

O'quv jarayonida yangi axborot texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlaridan biri virtual sayohat. Amalga oshirishning oddiy ko'rinishiga qaramay virtual sayohatlar, o'qituvchi bir qator muammolarga duch kelishi mumkin. Birinchi va asosiy muammo - Internetga ulanishning yo'qligi. Bunday holda, interaktiv, multimedia ekskursiyalar, o'qituvchi tomonidan ishlab chiqilgan. Bunday multimedia ekskursiyalar ham virtual ekskursiyalar turkumiga kiradi, lekin ularning tashkiloti uchun Internetga ulanishning hojati yo'q. Buning uchun kompyuter va multimedia proyektoriga ega bo'lish kifoya. Ma'lumotlarning afzalliklari ekskursiyalar, shu jumladan kerakli materialni tanlash, kerakli marshrutni tuzish, tarkibni belgilangan maqsadlarga muvofiq o'zgartirish mumkin. Buning tarkibiy qismlari ekskursiyalar videoni amalga oshirishi mumkin, ovozli fayllar, animatsiya, shuningdek, rasmlarning reproduksiyalari, tabiat tasvirlari, me'moriy yodgorliklar, fotosuratlar. Bu erda xususiyatlar mavjud virtual sayohatlar resurslardan qanday foydalanish Internet muhitlari to'g'ridan to'g'ri interaktiv doskadan foydalanganda va unga ulanmasdan muhit, bu holda siz multimedia taqdimotini tayyorlashimiz kerak.

Xulosa o'rnida shuni Virtual sayohatlarni tashkil etishning asosiy g'oyasi o'quvchilarda tarix va madaniyat bo'yicha tizimli bilimlarni rivojlantirishdir ona yurt, o'z oilasiga, kichik va katta vataniga muhabbat tuyg'usini tarbiyalash, u bilan faxrlanish kabi tuyg'ularni shakillantirishdir. Ta'kidlash joizki, ta'lim sohasida yangi va samarali mediatexnologiyalarni ishlab chiqish va o'quv faoliyatni virtual olam va virtual sayohatlar asosida tashkil etish ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar:

1. Aripov M. Internet va elektron pochta asoslari. - T.; 2000. 218 b.
2. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta'limda innovatsion texnologiyalar /Ta'lim muassasalari pedagog-o'qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar. T.: Iste'dod jamg'armasi, 2008. 180 b.

3. Norboy o'g'li, H. F. (2023). Umumiy o'rta ta'lim muassasalarini boshqarishda raqamli texnologiyalardan foydalanish mexanizmlarini takomillashtirish: 1-SON 1-TO'PLAM IYUL 2023 yil. Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi, 1(1), 276-281.
4. Inoyatova, Z., Karomatova, D., Adilova, M., & Khakimov, F. Improving the mechanisms of using digital technologies in the management of general secondary education institutions.
5. Hayitov, A., & Abdurasulova, F. (2022). Interfaol metodlar asosida boshlang'ich sinflar darslarini samarali tashkil etish usullari. Science and innovation, 1(B7), 598-604.
6. Hayitov, A., & Azizova, S. (2022). Abu nasr farobiyning "fozil odamlar shahri" asari-bugungi kun yoshlarining ma'naviyat maktabi sifatida. Science and innovation, 1(B7), 432-438.
7. Hayitov, A., & Mansurova, S. (2022). Integrativ yondashuv asosida boshlang'ich sinif o'quvchilarida ekologik kompetensiyalarni shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlari. Science and innovation, 1(B7), 1009-1015.
8. Hayitov, A., & Yusupova, I. (2022). Integrativ yondashuv asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarida mantiqiy fikrlash kompetensiyalarini rivojlantirish usullari. Science and innovation, 1(B7), 1262-1267.
9. Hayitov, A., & Xo'shboqova, F. (2022). Integrativ yondashuv asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarida kommunikativ madaniyatni shakllantirish. Science and innovation, 1(B7), 1028-1034.
10. Muxammadeva, X. K., Nurmuratova, I., Tulaganova, S., & Jumaniyazova, M. (2022). O'quvchilardagi kitobxonlik madaniyati orqali altruistik motivlarni rivojlantirish. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(3), 1284-1288.
11. Мухаммадиева, Х. К., & Исматуллаева, Ф. Р. (2022). Бошланғич синфларда дидактик жараёнда боланинг ривожланишини таъминловчи технологияларни такомиллаштиришнинг илмий-педагогик таҳлили. Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), 2(2), 77-82.
12. Muhammadiyeva, X. K., & Ergasheva, G. Z. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarining nutq madaniyatini shakllantirish metodikasi. Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), 1(2), 10-14.
13. Караматова, Д. С. (2021). Синфдан ташқари машғулотлар орқали ўқувчиларни ижодий фаолиятга йўналтириш методлари. Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), 1(2), 4-9.
14. Sadinovna, K. D. (2022). Integrative approach to forming ecological culture of future primary class teachers. British Journal of Global Ecology and Sustainable Development, 6, 82-86.
15. Sadinovna, K. D., & Qizi, M. M. M. R. (2022). Boshlang'ich sinflarda ta'lim sifatini

oshirishda texnik vositalardan samarali foydalanish. Science and innovation, 1(B2), 152-154.

16. Rahmatova, F., & Abrorxonova, K. (2021). Educational issues in the works of enlightened intellectuals. Boshlang'ich ta'limda innovatsiyalar, 1(Архив№ 2).
17. Abrorkhonovna, A. K. (2022). FORMATION OF A SENSE OF PATRIOTISM THROUGH TOURISM IN THE CURRENT TEXTBOOK" UPBRINGING" OF PRIMARY EDUCATION. British Journal of Global Ecology and Sustainable Development, 5, 70-74.
18. Abrorkhonova, K., & Khudoyberdieva, S. (2022). VIRTUAL TOUR IN PRIMARY SCHOOL. European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies, 2(06), 72-77.
19. Abrorkhonova, K., & Khudoyberdiyeva, S. (2022, June). ORGANIZATION OF EXCURSIONS IN PRIMARY SCHOOL CLASSES. In International Scientific and Current Research Conferences (pp. 139-143).
20. Abrorxonova, K. A., & Qizi, S. M. S. (2022). BOSHLANG 'ICH SINIF "TARBIYA" DARSLARINI TASHKIL ETISHNING USUL VA VOSITALARI. Science and innovation, 1(1), 54-61.