

**РОЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОБУЖДЕНИИ  
ЧУВСТВА ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ У УЧАЩИХСЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Темирова Матлуба Каримовна*

*Термезский государственный педагогический институт*

*Преподаватель кафедры методики начального образования*

*e-mail: [temirovamatluba6@gmail.com](mailto:temirovamatluba6@gmail.com)*

*Tel: +99899-679-17-36*

**Аннотация:** В данной статье исследуется роль, значение эстетического воспитания в воспитании у учащихся начальных классов чувства любви к окружающей среде, предусматривается воспитание у учащихся начальных классов личности, приносящей пользу природе и обществу.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, окружающая среда, эстетический вкус, эстетическое воспитание, любовь, природа, пронизательность, чувство, вкус, эстетика, красота, растительность.

**Введение.** Примечательно, что в большинстве существующих в нашей стране школ организованы занятия по ознакомлению младших школьников с природой и окружающей средой. 30 октября 2019 года в области охраны окружающей среды был принят Указ Президента "Об утверждении концепции охраны окружающей среды Республики Узбекистан на период до 2030 года". Для учащихся начальной школы 2021-2022 гг. обновлены некоторые предметы, в том числе; „ окружающий мир”, „ естественные науки”, „ родной язык”, „ чтение” науки”, „ родной язык и грамотность чтения”, „ труд”, „ технология”, а также преподавание дисциплины "воспитание". В основе обновления этих дисциплин лежит воспитание подрастающего поколения, разносторонне развитого духовно, нравственно, умственно, физически и воспитательно [1].

Роль учителей начальных классов в воспитании у младших школьников чувства любви к окружающей среде неопределима и целесообразна в том случае, если в целях повышения эффективности урока по привитию ребенку знаний, умений, навыков об окружающей среде целесообразно использовать образовательные принципы, осуществлять поддержку различными методами, а также мультимедийными средствами[2].

В учебнике естествознания 1 класса события, происходящие в окружающем мире, воплощаются с помощью картинок, обогащаются вопросами. К ним, как мы изучаем природу? Какие органы чувств мы используем при изучении природы? Что входит в живую и неживую природу? задаются такие вопросы,

как " как?" Учащиеся 1 класса только что перешли от игровой деятельности к учебной деятельности, лучше понимают тему в цветных красках, живых видеоклипах, коротких озвученных текстах. Привитие любви к окружающей среде происходит в психике детей, начиная с дошкольных учреждений. Целью этого является получение детьми знаний об окружающем мире; посредством наблюдения, зрения, слуха и чувств подготовить их к всестороннему интеллектуальному, моральному, эстетическому, физическому развитию [3].

Приобщение детей к природе считается гораздо более сложным процессом. Важна роль эстетического воспитания в формировании у младших школьников впечатления о происходящих вокруг живых и неживых событиях, привитии любви. Одним из эффективных аспектов эстетического воспитания является использование в преподавании естественных наук картин, которые являются примерами высокого творчества, возникшего из художественного творчества художников, и интерпретация и объяснение отрывков из произведений искусства учителя [4].

Задачи эстетического воспитания:

А. совершенствование у людей умения понимать и оценивать эстетическую природу произведений искусства, образцов художественного творчества;

А проявление творческих способностей членов общества и привитие уверенности в умении ими пользоваться;

С чистым чувством относиться к социальным процессам природы и общества и вести активную деятельность по их совершенствованию;

Воспитывать чувство уважения к нашему духовному наследию, создавать почву для формирования чувства национальной гордости, гордости;

Поощрять развитие всех форм творчества и продвигать те аспекты творчества, которые приносят пользу интересам нации [5].

Четвертая глава учебника естественных наук для 2 класса посвящена здоровому образу жизни, согласно которому мы достигаем здорового образа жизни только тогда, когда поддерживаем чистоту окружающей среды. Мы можем наслаждаться красотой вокруг нас через наши органы чувств, а также духовно очищаться через восприятие.

Интуиция-это отражение в сознании человека материального мира, вещей и явлений окружающего мира [6].

Восприятие-воздействие определенных черт характера на наш мозг в результате непосредственного воздействия явлений окружающей среды на наши органы чувств].

[Природа-необходимое средство эстетического воспитания. Каким бы приоритетным фактором в эстетическом совершенствовании современного человеческого воспитания ни была семья, природа не менее важна. Когда

ученики младших классов сознательно идут на компромисс с природой, у них формируются такие качества, как утонченность, красота, и с этой целью целесообразно совместно с учениками младших классов организовывать экскурсии в природу. Например: поездка в школьный сад, поездка в школьную лабораторию и т. д. В каждой школе должна быть комната с гербарием растений, животных, содержащихся в воде, насекомых, полезных ископаемых и т. д. [7].

В седьмой главе учебника естествознания 3 класса „дана тема” охрана природы”. В этой теме говорится, что человек подвергается воздействию природных ресурсов в процессе их использования, а также что эти воздействия могут быть положительными или отрицательными. Беречь растительный и животный мир, не причинять им вреда, бережно добывать недра, не загрязнять воздух, воду и почву различными отходами - вот что такое охрана природы. Основываясь на этой теме, мы должны выяснить, что растения, животные, занесенные в ”Красную книгу”, должны быть сохранены. Использование красот природы в воспитании у младших школьников чувства любви к окружающей среде не только научит их беречь исчезающие в природе лекарственные растения, но и заложит основу для их эстетического воспитания.

В учебнике по родному языку и грамотности чтения 3 класс „дана тема” берем природу”. Интеграция всех предметов в учеников начальной школы является одним из основных принципов учителей начальной школы [8].

К эстетическому воспитанию немецкий философ-классик И. В то время как Кант определил ” науку, изучающую внутренний мир”, восточные ученые написали по этому поводу такие работы, как ” трактат о Фаросе "(X век),,, "Фаросский трактат" (XVI век). Наши люди используют слова ”проницательный”, ” проницательный", "проницательный", "проницательный". [Важно знать, что такие понятия, как вкус, Фахм, предубеждение, относятся именно к науке эстетики; Фахм проявляется через отношение к истине, предубеждение - к добру, вкус – к красоте. Здесь примечательно, что Фахм – ментальный, проницательный – моральный, вкус – эстетический-проявляет способности [9].

„Безвкусный - это тот, кто лишен полноты, буквально недочеловек”.

“Слово” эстетика " - это, с одной стороны, термин, обозначающий на практике изысканный вкус человека, его отношение к красоте, искусству, а с другой-название науки, изучающей с философской точки зрения эстетические свойства в субъекте и объекте, то есть в реальности с человеком, - это буквально изысканность[10].

Эстетика используется в греческом (aisthetikos), что означает чувствовать, чувствовать, чувствовать. Когда говорят об эстетике, используется выражение ” Философия красоты", которое охватывает не только красоту в искусстве, но и

красоту в обществе и природе в человеке. Эстетика (утонченность) - наука, дающая знания о красоте. Из этих понятий понимается философская наука эстетика. Эстетически воспитанный человек смотрит на окружающее красивыми глазами, так как стремление человека постичь мир утонченности неразрывно связано со стремлением постичь окружающую действительность. Особое место в этом отношении занимает воспитание детей, а также социальная среда [11-18]. Не только в учебнике "естественные науки", но и в другом учебнике речь идет о временах года, когда, просто взяв весенний сезон, мы смотрим в него лицом к существующим красотам. Весной деревья распускают почки, цветут, и к концу месяца заяц готов. Дети любят и с нетерпением ждут этого сезона, но не знают, к каким последствиям приведет срывание цветов, ломание веток деревьев, сарка газонов [15-19]. Мы много видели овец и ягнят по берегам ручьев, на лугу особенно в весенний сезон, но есть и другие полезные для здоровья человека растения, такие как мята перечная, шпинат, Тополь, конский ух, косточка, ифор, подбородок, ромашка, зуптурум и т. д., которые выходят один раз в год. неприятная ситуация, когда такие растения, как оса, погибают вместе с корнями [20-23].

Эстетическое воспитание-процесс формирования у молодежи навыков правильного понимания и восприятия красоты в бытии и искусстве, формирования у них эстетических чувств, вкусов и взглядов, развития у воспитанников потребности и способности к участию в создании красоты. Здесь мы сталкиваемся с такими понятиями, как эстетический вкус, эстетическое воспитание: это взаимосвязанные усы.

Эстетический вкус-формируется в изобразительном искусстве, музыке, естествознании, воспитании [24-27].

Эстетическое воспитание-изучает содержание, формы, средства, методы и материалы обучения, воспитания с целью формирования у учащихся умения полноценно воспринимать и правильно понимать красоту в искусстве и действительности. Воспитание по-арабски означает (развивать, заботиться, выращивать, учить, учить). „Термин” эстетическое воспитание "ввел в научный оборот великий немецкий поэт, драматург, историк и философ Фридрих Шиллер. В его глазах эстетическое воспитание,, – это путь, который выводит человека с эмоционального уровня на эмоционально-психический, ведет его к размышлениям о себе, к осознанию того, какой должна быть его истинная деятельность в жизни”. Он пишет, что только красотой мы можем наслаждаться одновременно и как личности, и как человеческие существа”.

### **Литература**

1. Qizi, T. M. K. (2022, November). BOSHLANG 'ICH SINF O 'QUVCHILARNI ESTETIK QARASHLARINI O 'STIRISHDA TABIATNING O 'RNI. In Proceedings

- of International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences (Vol. 1, No. 2, pp. 27-34).
2. Rustam Sayfiddinovich Xurramov, Javohir Gaybullo Ogli Zokirov, & Matluba Karim Qizi Temirova (2021). ETHNOPEDAGOGICAL FUNDAMENTALS OF DEVELOPING INTEREST IN NATURAL AESTHETICS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *Scientific progress*, 2 (7), 832-839.
  3. Zokirov, J., & Matluba, T. (2022). ALISHER NAVOIY HAYOTI VA IJODINI O 'RGANISHDA MATN USTIDA ISHLASH USULLARI. TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 2(4), 218-223.
  4. XX, P. M. (2022). The Importance of Developing the Spiritual Thinking and Capacity of Primary School Students. *Nexus: Journal of Advances Studies of Engineering Science*, 1(2), 6-12.
  5. Qizi, T. M. K. (2022, November). BOSHLANG 'ICH SINF O 'QUVCHILARINI ESTETIK QARASHLARINI SHAKLLANTIRISH. In *Proceedings of Scientific Conference on Multidisciplinary Studies (Vol. 1, No. 2, pp. 26-31)*.
  6. Boymatovna, M. M. T. (2023). O'QUVCHILARNING ESTETIK TARBIYASINI SHAKLLANTIRISHDA ALISHER NAVOIY ASARLARINING AHAMIYATI. BOSHQARUV VA ETIKA QOIDALARI ONLAYN ILMIY JURNALI, 3(1), 30-33.
  7. Qizi, T. M. K. (2023). ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. ТА'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 3(1), 56-60.
  8. Temirova Matluba Karim Qizi. (2022). 1-4-SINFDA ESTETIK TARBIYANI SHAKLLANTIRISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI. *Proceedings of International Conference on Educational Discoveries and Humanities*, 1(2), 179–185.
  9. Зокиров, Д. (2022). Она тили ва о 'qish sav odxonligi darslarida matn ustida ishlash yo 'llari. *Современные тенденции инновационного развития науки и образования в глобальном мире*, 1(2), 288-291.
  10. Zokirov Javohir G'aybullo O'g'li (2023). ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA KLASSTER METODLARIDAN FOYDALANISH. *Science and innovation*, 2 (Special Issue 4), 76-79. doi: 10.5281/zenodo.7926259
  11. Javohir G'aybullo O'g'li Zokirov (2023). ZAMONAVIY ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI FANINING YANGILANISHI, MAZMUNI VA AHAMIYATI. *Academic research in educational sciences*, 5 (NUU conference 3), 90-96.
  12. Zokirov Javohir G'aybullo o'g'li, 1-3-Sinf O'Quvchilariga Ona Tili Va O'Qish Savodxonligi Fanidan Beriladigan Mashqlar Turlari, *Journal of Innovation, Creativity and Art: Vol. 2 No. 2 (2023): Journal of Innovation, Creativity and Art*
  13. Javohir G'aybullo o'g, Z. (2023). 1-3-Sinf O 'Quvchilariga Ona Tili Va O 'Qish Savodxonligi Fanidan Beriladigan Mashqlar Turlari. *Journal of Innovation, Creativity and Art*, 2(2), 161-163.
  14. Zokirov, J. (2023). SIFATLI TA'LIM BERISHDA ZAMONAVIY ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI DARSLIGINING ROLI. *Interpretation and Researches*, 2(1). извлечено от <http://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/1134>
  15. O'G'Li, Z. J. G., & Aliyarovich, T. E. (2022). BOSHLANG'ICH SINF ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA QO'LLANILADIGAN METODLAR. BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI, 131-142.
  16. Zokirov, J., & Matluba, T. (2022). ALISHER NAVOIY HAYOTI VA IJODINI O 'RGANISHDA MATN USTIDA ISHLASH USULLARI. TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 2(4), 218-223.

17. O'g'li, Z. J. G. (2022). O'QUVCHILARNING DUNYOQARASHI, BILIMINI OSHIRISHDA ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI FANINING AHAMIYATI. PEDAGOGS jurnali, 10(3), 124-129.
18. Muqimovich, Y. S. Use of Interactive Methods in Teaching Historical Topics in Primary School Reading Lessons. JournalNX, 326-329.
19. Yakubov, S., & Zokirov, Z. (2021). ЛЮБОВЬ К РОДИТЕЛЯМ И ПОЧИТАНИЕ ИХ-ОСНОВНОЕ ЗВЕНО ВОСПИТАНИЯ. Theoretical & Applied Science, (4), 439-442.
20. Zokirov, J. (2022). THE IMPORTANCE OF STRENGTHENING LESSONS IN STUDENTS'MOTHER TONGUE AND READING LITERACY. Academic research in modern science, 1(9), 344-348.
21. Sayfiddinovich, X. R., & Javohir Gaybullo og, Z. (2021). Boshlanganchi Sinf O'quvchilarida Ekologik Tafakkurni Shakllantirishning Etnopedagogik Asoslari. BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI, 1(6), 62-71.
22. Xurramov, R. S., Zokirov, J. G. O., & Temirova, M. K. Q. (2021). Ethnopedagogical Fundamentals of Developing Interest in Natural Aesthetics in Primary School Students. Scientific progress, 2(7), 832-839.
23. Xurramov, R. S., Zokirov, J. G. O., & Xurramov, M. S. (2021). Use Of The Heritage Of Central Asian Thinkers In The Formation Of Ethnopedagogical, Ethnographic Views Of Primary School Students. Scientific progress, 2(7), 846-853.
24. Xurramov, R. S., Zokirov, J. G. O., & Xurramov, M. S. (2021). Use Of The Heritage Of Central Asian Thinkers In The Formation Of Ethnopedagogical, Ethnographic Views Of Primary School Students. Scientific progress, 2(7), 846-853.
25. Sayfiddinovich, K. R. (2021). The Role of using Interactive Methods in Primary School Lessons. BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI, 1(6), 114-123.
26. Zokirov, J. G. O., & Xurramov, R. S. (2021). Formation Of Ethnopedagogical Views Among Students Through The Study Of The Life And Work Of Alisher Navoi. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(10), 339-343.
27. Yoqubov, S., & Zokirov, J. (2017). OQUVCHILARNI SAVOL BERISHGA ORGATISH USULLARI. In НАУЧНЫЙ ПОИСК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (pp. 110-112).