

**ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИЗУЧЕНИЕ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ПРОМЕЖУТОЧНОМ УРОВНЕ**

Вахобова Маргуба Абдухамидовна

Ташкентский государственный экономический университет,

Старший преподаватель кафедры

«Общественно-гуманитарных и точных наук».

Vahobovamagmail.com

Камбарова Лилия Руслановна

Ташкентский государственный экономический университет,

Преподаватель кафедры «Общественно-гуманитарных и точных наук».

Li26ka0695@gmail.com

Дувлаева Нозигуль Холмухаммат кизи

Старший преподаватель «Общественно-гуманитарных и точных наук».

nozigulduvlaeva@gmail.com

Холдарова Фариза Тухтабаевна

Ташкентский государственный экономический университет,

Старший преподаватель кафедры

«Общественно-гуманитарных и точных наук».

farizakholdarova@gmail.com

АННОТАЦИЯ: в этой статье были рассмотрены отношения и взаимосвязь между культурой и языком. Было исследовано влияние культурных мероприятий на преподавание иностранного языка. Одновременно была проверена эффективность внедрения культурных мероприятий с помощью определенных инструкций во время занятия. Отношение как преподавателей, так и учащихся к использованию деятельности во время обучения иностранного языка также было исследовано путем предоставления анкет всем участникам исследования.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: межкультурная коммуникативная компетентность, установки, культурная основа, деятельность, оценка.

ВВЕДЕНИЕ

Культура и язык – неразделимые понятия, об этом говорили многие выдающиеся ученые, такие как Соссюр (1966), фон Гумбольдт (1876), Адорн (1993), и Дэвидсон (1999). Наиболее известные лингвисты, занимающиеся проблемой языка и культуры - Сепир (1962) и Уорф (1956). Кроме того к предыдущим, следующие исследователи, такие как Лаура (3), Кунанбаева (1995), Дженкинс (2008), Леверидж и Танасулас (2009) также сделали определенный

вклад в изучение данной проблемы. Долгое время считалось, что обучение иностранному языку через лингвокультурологический подход является одним из самых действенных методов для исследования проблем, связанных с изучением иностранного языка. Поэтому многие ученые уделяют много внимания развитию понятия «межкультурная коммуникативная компетенция» и внесли идею реализации культурной деятельности в процесс обучения иностранному языку.

После работ некоторых исследователей в лингвокультурологической области люди, занимающиеся преподаванием языков, начали понимать тесную связь между культурой и языком. Подчеркивается, что без использования задач и мероприятий, основанных на культуре, обучение иностранному языку является неточным и неполным. Для студентов В1 изучение языка кажется бессмысленным, если они ничего не знают о культурном происхождении людей, говорящих на целевом языке. Изучение иностранного языка означает гораздо больше, чем просто овладение грамматикой, его структурой и словарным запасом. Необходимость культурной грамотности в ELT возникает в основном из-за того, что большинство изучающих язык, сталкиваются со значительными трудностями в передаче значения излагаемого носителям языка. Кроме того, в настоящее время культура представлена как междисциплинарное ядро во многих учебных планах и учебниках. Когда дело касается влияния культуры на язык, можно обнаружить следующие вопросы, требующие дать удовлетворительный ответ на вопрос, почему преподавание культуры должно быть вовлечено в преподавание языка. Авторы перечисляют некоторые из преимуществ обучения культуры во время процесса изучения иностранного языка следующим образом:

- Изучение культуры дает учащимся повод для изучения изучаемого языка и может быть хорошим мотивационным инструментом;
- Одна из основных проблем в обучении языка состоит в том, чтобы позволить учащимся мыслить на языке, который они изучают.
- Предоставление доступа к культурному аспекту языка, изучение культуры поможет учащимся связать абстрактные звуки и формы языка с реальными людьми и местами

Роль мотивации была доказана в ELT экспертами. В достижении высокой мотивации занятия культурой играют большую роль, потому что учащимся нравятся культурные мероприятия, такие как пение, танцы, ролевые игры, обсуждение и исследование стран и народов и т. д.

- Использование культурных мероприятий в языковом образовании повышает не только любопытство и интерес к целевым странам, но и их мотивацию.

Помимо этих преимуществ, изучение культуры дает учащимся симпатию к аборигенам- носители целевого языка. Изучая культуру, мы могли бы также

узнать о географии, истории, целевой культуры. Байрам, (1997) утверждает что культура влияет на преподавание языка двумя способами: лингвистическим и педагогическим.

В лингвистическом отношении она затрагивает семантический, прагматический и дискурсивный уровни языка. Педагогически это влияет на выбор языковых материалов, так как следует учитывать одинаково культурное содержание языка и культурную основу методики обучения языковых материалов.

2. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ

На процесс и результат обучения иностранного языка влияют различные факторы, такие как используемые подходы, методы, приемы, учителя, учащиеся, мотивация, окружение и т. д. Использование культуры изучаемого языка как одного из эффективных подходов и способов в обучении английскому языку не является исключением. Тем не менее, данный подход подвергается негативному рассмотрению со стороны некоторых ученых. Принимая во внимание, что «культурная компетенция» является неотъемлемой частью «коммуникативной компетенции» или наоборот, учителя должны создать атмосферу настоящего англоязычного общества или среды за счет использования лингвокультурных аспектов. Как говорит Крамш: «В классе создается и реализуется культура через диалог между учителем и учениками; через их диалог, участники не только воспроизводят данный культурный контекст, но и потому, что это происходит во время занятий иностранного языка, он также может сформировать новую культуру».

Основная проблема в обучении иностранному языку заключается в том, что преподаватели не могут дать учащимся L2 эффективного и универсального метода, который надлежащим образом помог бы студентам овладеть иностранным языком для межкультурного общения и коммуникация. В этой статье мы хотели бы сосредоточиться на том, как студенты относятся к культуре, а также как применение культурных мероприятий влияет на результат преподавание/изучение иностранных языков. Таким образом, проблема и цель нашего исследования могут быть сформулированы следующим образом:

Как учащиеся относятся к использованию культуры на уроках английского языка?

В какой степени использование культурных мероприятий и задач влияет на прогресс, который студенты получают, изучая английский язык?

3. МЕТОДОЛОГИЯ

Культурное содержание, существующее в преподавании языков, обсуждалось неоднократно. Однако, насколько мы видим, это культурное содержание или деятельность, основанное на культуре, не разработано в

учебниках достаточно, и полностью не реализовано на практике. Таким образом, основной целью данного исследования является выяснение отношения студентов к использованию культурных мероприятий и задач во время занятий, а также выяснить прогресс и успеваемость учащихся во время обучения английского языка.

4. ВЫВОДЫ И ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В этом исследовании было проверено и изучено отношение учащихся к использованию культурной деятельности и их общее влияние на ELT. Преподавание и изучение иностранного языка через культурологическую деятельность является одним из наиболее эффективных и интересных способов презентации, практики и улучшения коммуникативной компетентности.

Культурные мероприятия вносят большой вклад в изучение иностранного языка, если учащимся предоставляется возможность практиковать изучаемый язык через его культуру в приятной и дружеской атмосфере. Роль культурных мероприятий на преподавание иностранного языка, в нашем случае английского, нельзя игнорировать, потому что каждая культурная деятельность показала множество преимуществ и эффективности в ELT. Во-первых, культурные мероприятия приносят своеобразную плодотворную атмосферу, где студенты изучают четыре навыка посредством обмена информацией, обсуждения и взаимодействуя друг с другом. Во-вторых, культурные мероприятия вовлекают учащихся в деятельность, основанную на задачах, где цель состоит в том, чтобы установить, и студенты делают все возможное, чтобы конкурировать друг с другом. И последнее, но не менее важное: основным фактором использования социокультурных мероприятий является то, что они приносят контекст реального мира в аудиторию и могут способствовать улучшению использования учащимися английского языка гибким и коммуникативным способом.

При работе со студентами более высокого уровня мы получили много возможностей, где мы можем использовать различные подходы и методы. Для того, чтобы правильно внедрить их в учебный процесс, необходимо знать о некоторых индивидуальных разнообразных характеристиках. Учителя должны помнить, что культурные виды деятельности должны время от времени меняться, так как учащиеся могут очень быстро заскучать и эти мероприятия должны быть организованы с соблюдением всех требуемых условий. Некоторые методисты констатировали, что эффективность занятий зависит не только от тщательно спланированного урока, но также влияет на позитивную атмосферу, созданную учителем посредством деятельности, в специальной, культурной деятельности. Опираясь на приведенные выше факты, мы можем констатировать, что использование культурной деятельности - это многообразный процесс, в котором возможно изучить психологию

разного культурного происхождения, так как во время этого курса исследователям предстоит понаблюдать за поведением студентов в разных культурных ситуациях.

Результаты данных, полученных с помощью инструментов сбора данных, показали что деятельность, основанная на культуре, оказывает эффективное влияние на развитие языковой компетентности учащихся, а также коммуникативной компетентности. Конечно, деятельность будет успешной, если она представлена учащимся в понятной форме, которую они должны планировать шаг за шагом. В целом цели и задачи исследования достигнуты. Было выявлено, что использование культурных мероприятий в качестве инструмента или способа обучения английскому языку ценится большинством изучающих язык. Стало также ясно, что учащиеся положительно относятся к культурным мероприятиям. Во время исследования учащиеся готовы были выполнять задания, связанные с культурой, сформированные с целью развлечения и обучения. В этом случае культурные мероприятия будут не просто интересными для студентов, но также могут принести ожидаемые результаты в плане обучения.

Идея обучения языку через культуру не нова для иностранного языка.

Во многих случаях обучение языку через культурные мероприятия означало сосредоточить несколько уроков на праздниках, по обычаю одежда, народные песни, еда и т. д. Понимание культурного контекста повседневных разговорных условностей, таких как приветствия, прощания, формы обращения, благодарение, просьбы, а также делать или получать комплименты означает больше, чем просто быть в состоянии производить грамматические предложения. Это значит знать, когда и что уместно сказать, кому, в каких ситуациях, и это означает понимание убеждений и значения, представленные различными формами и употреблениями языка.

Культура может быть полностью или, по крайней мере, дополнительно включена в качестве жизненно важного компонента изучения языка. Преподаватели иностранных языков должны определить ключевые элементы культуры в каждый аспект языка, который они преподают. Действия должны быть запланированы в соответствии с точным уровнем учащихся, будь то низкий средний или высокий, чтобы они чувствовали себя более уверенно, выражая свое мнение по поводу разнообразных культурных ситуаций, иначе учащиеся не справятся с обсуждением. Студенты могут успешно говорить на целевом языке, если культурные вопросы являются неотъемлемой частью учебной программы. Еще один момент, который мы должны были рассмотреть - это мультикультурные группы, в которых каждому представителю разных народов необходимо уделить внимание.

Это может послужить мотивационным инструментом для продолжения дискуссии и активности учащихся.

И последний, но не менее важный момент, который следует учитывать - это различное культурное происхождение студентов. Прежде чем внедрять некоторые аспекты культуры иностранного языка, в нашем случае в изучение английского языка, преподавателю важно принять во внимание, что некоторые обычаи и традиции могут быть неоднозначными или рассматриваться как своеобразные для некоторых студентов в зависимости от их происхождения культуры, в особенности если речь идет о сравнении христианской и мусульманской культур. Например, это может касаться определенного словарного запаса или поведенческого паттерна целевой культуры, который наш студент может счесть неуместным. Поэтому их можно заранее предупредить о культурном и ментальном разнообразии, чтобы обеспечить открытость наших студентов к разным культурам или преодоление культурного шока.

Итак, мы пришли к выводу, что обучение языку через культуру может быть эффективным и плодотворным, но должно быть тщательно спланировано и разработано в равной степени с другими методами обучения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Адорн, Т. (1993). Индустрия культуры: Избранный очерк о массовой культуре.
2. Байрам, М. (1997). Преподавание и оценка межкультурной коммуникативной компетентности.
3. Хомский, Н. (1968). Язык и разум. Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
4. Эдвард Сепир (1921). Введение в изучение речи . Нью-Йорк.
5. Гарднер Р.К. и Ламберт В.Е. (1959) Мотивационные переменные во втором овладении языком. Канадский журнал психологии, 13, 266D272.
6. Крамш, К. (1993). Контекст и культура в преподавании языков. Оксфорд Университетское издательство.
7. Кунанбаева, С. (2005). Современное обучение иностранным языкам, методика и теория, дом печати, Алматы.
8. Лаура А. От когнитивной лингвистики к культурной лингвистике. //Слово и смысл (ISSN 1214-7915)
9. Хайитова, Ф. А. (2021). ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ТОПОНИМОВ. Академические исследования в области наук об образовании, 2(10), 115-121. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-10-115-121>. Vol. 2, № 10, 2021 г.